



THE
ACOUSTICS
COMPANY



Dome



Conçu pour s'intégrer harmonieusement aux environnements architecturaux, offrant un contrôle acoustique haute performance avec une spécification claire et précise.



Le Lude, FR +33 02 21 76 44 32
Telford, UK ventes@acousticscompany.com

www.acousticscompany.fr
www.acousticscompany.com

Concevez en toute confiance.
Spécifiez en toute clarté.



Technique

Type de produit	Basotect® Melamine Foam/Fabric			
Composition	Profilé en dôme en mousse mélamine Basotect® avec revêtement textile et support arrière en PET de 12 mm			
Densité ¹	11,4 kg/m³			
Épaisseur ¹	25 mm (0,98")	50 mm (1,96")	75 mm (2,95")	100 mm (2,76")
Acoustique	$\alpha_w = 0,65$ NRC = 0,65 Classe D/C	$\alpha_w = 0,80-0,95$ NRC = 0,90-0,95 Classe B/A	$\alpha_w = 0,95$ NRC = 0,95 Classe A	$\alpha_w = 1,00$ NRC = 1,00 Classe A
Finitions	Cara, Lucia, Replay, Bondi, King Flex, King L, Radio, and Rustico			

Classement au feu

La mousse mélamine Basotect® G+ a été testée indépendamment conformément à la norme EN 13501-1 et obtient les classifications de réaction au feu suivantes selon l'épaisseur :

5-15mm : B-s1,d0
16-80mm : C-s2,d0
80mm : C-s3,d0

Certaines épaisseurs de Basotect® G+ sont également disponibles avec une certification BS476 Classe 0.

Finitions : Les finitions textiles disponibles comprennent Cara, Lucia, Replay, Bondi, King Flex, King L, Radio et Rustico.

En standard, les textiles fournis répondent à une classification minimale Classe B au feu, avec des textiles alternatifs classés au feu disponibles sur demande afin de répondre aux exigences spécifiques du projet ou aux réglementations applicables.

Système composite – Informations importantes :

Le système composite complet (mousse + textile + support) n'a pas été testé au feu en configuration standard, et aucune classification selon EN 13501-1 n'est revendiquée pour le produit assemblé.

Un adhésif thermofusible ou un adhésif en spray est utilisé pour laminer la finition textile sur le cœur en mousse.



Les performances de réaction au feu du panneau composite final peuvent varier en fonction de :

- Type et poids du textile
- Application de l'adhésif
- Méthode d'installation
- Support fixé et lame d'air
- Détails de construction du composite

Des essais internes sur des configurations composites sélectionnées, comprenant un textile Cara avec support PET et un cœur en Basotect®, ont atteint une performance de réaction au feu de Classe D.

Émissions de COV

Classification EI :

Émissions de formaldéhyde : $\leq 0,1$ mg/L – conforme à la classification d'émission EI pour une faible émission de formaldéhyde.

COV totaux (TVOC) : $< 0,01$ mg/m³

Benzène : Non détecté

Toluène : 0,02 mg/m³

Xylène : Non détecté

Émissions de COV : Classe A (ISO 16000)

Durabilité ³

Structure légère

Stabilité des performances acoustiques à long terme

Résistant au vieillissement et à la dégradation des matériaux

Ne pourrit pas et ne favorise pas le développement de moisissures

Composition thermodurcissable – ne fond pas et ne coule pas sous exposition à la chaleur

Convient aux environnements intérieurs secs

Tolérance ²

Épaisseur : ± 3 mm

Longueur/Largeur : ± 5 mm

Durabilité environnementale ³

Fabriqué avec 100 % d'électricité verte.

Matières premières renouvelables attribuées via une approche certifiée de bilan massique de biomasse. Empreinte carbone du produit (PCF) réduite jusqu'à 50 % par rapport aux qualités standards.

Empreinte carbone

Basotect® G+ EcoBalanced : 4,5 kg CO₂éq/kg

Basotect® B EcoBalanced : 7,5 kg CO₂éq/kg

Certifié conformément aux normes ISO 14067, REDcert² et aux standards de bilan massique ISCC PLUS.

1 – Basé sur un cœur Basotect® G+ avec support PET de 12 mm. Finition textile exclue.

2 – Toutes les mesures sont nominales et soumises aux tolérances standards de fabrication.

3 – Se rapporte au matériau du cœur.

4 – Cœur uniquement, textiles non pris en compte.

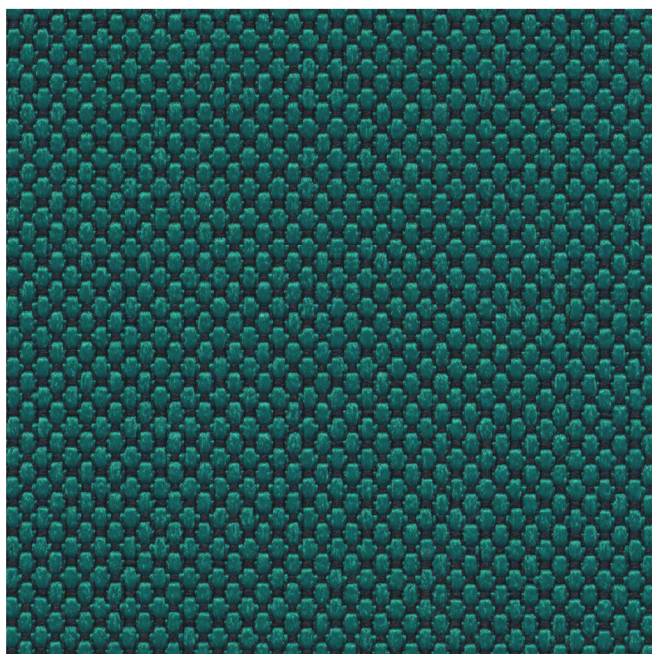


Le Lude, FR
Telford, UK

+33 02 21 76 44 32
ventes@acousticscompany.com

www.acousticscompany.fr
www.acousticscompany.com

Concevez en toute confiance.
Spécifiez en toute clarté.



Rustico

Classement au feu des textiles – B-s1,d0

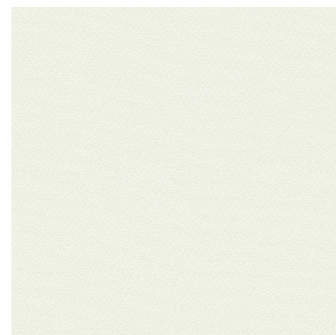
(Cara, Lucia, Replay, Bondi, King Flex, King L, Radio, Rustico)

Les textiles fournis en standard répondent à une classification minimale Classe B au feu, avec des textiles alternatifs classés au feu disponibles sur demande afin de répondre aux exigences spécifiques du projet ou aux réglementations applicables.

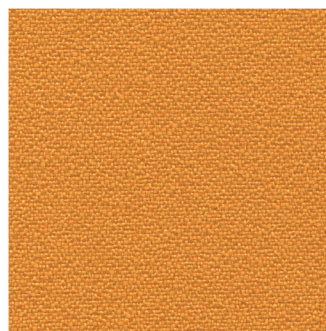
(Les rapports d'essais du fournisseur sont disponibles sur demande.)



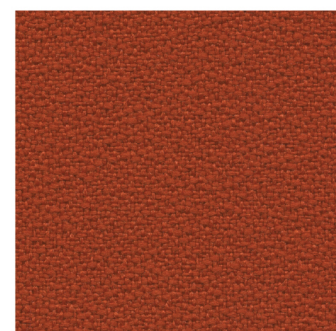
Cara



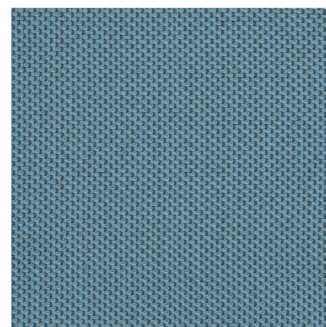
Lucia



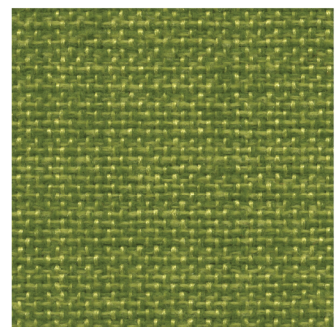
Bondai



King Flex



Replay



Radio



Dome™

Données Acoustiques

La performance acoustique des matériaux désigne leur capacité à absorber, réfléchir ou transmettre les ondes sonores. Ce concept est essentiel en architecture, en design d'intérieur et en ingénierie, car il détermine le comportement du son dans un espace. Les matériaux présentant de bonnes performances acoustiques peuvent réduire les niveaux de bruit, améliorer l'intelligibilité de la parole et créer des environnements plus confortables et fonctionnels en contrôlant la réverbération et la transmission du son.

NORMES D'ESSAI

(Toutes les valeurs sont extraites de résultats d'essais certifiés.)

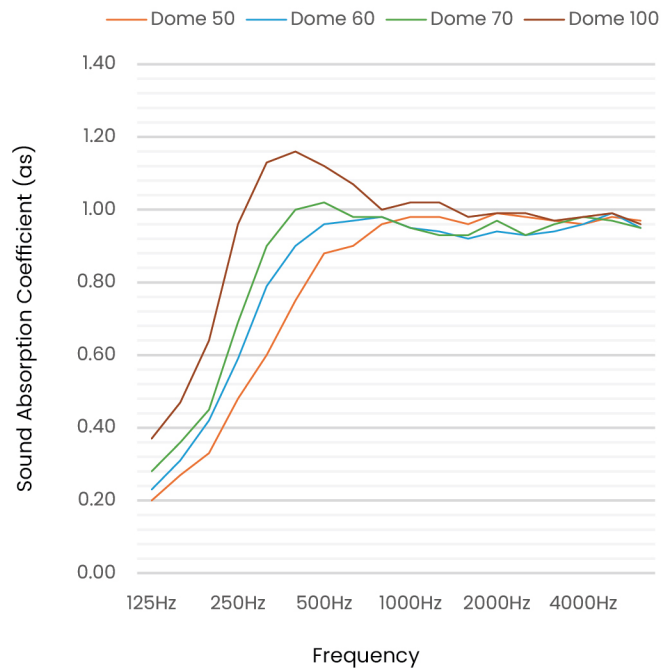
ISO 354	Mesurage de l'absorption acoustique en salle réverbérante
ISO 11654	Absorbants acoustiques destinés aux bâtiments – Évaluation de l'absorption
ASTM C423-17	Méthode d'essai normalisée pour la mesure de l'absorption acoustique et des coefficients d'absorption acoustique par la méthode de la salle réverbérante
ACOUSTIQUE :	Absorbants acoustiques destinés aux bâtiments – Évaluation de l'absorption acoustique

DOME TESTÉ ACOUSTIQUEMENT	α_w	NRC	CLASSE
DOME 50	0,90	0,85	A
DOME 60	0,95	0,90	A
DOME 70	1,00	0,95	A
DOME 100	1,00	1,00	A

Pour α_w , il est fortement recommandé d'utiliser cette valeur unique en complément de la courbe complète d'absorption acoustique.

FRÉQUENCE (Hz)	125	250	500	1000	2000	4000
DOME 50	0,25	0,60	0,90	0,95	1,00	0,95
DOME 60	0,30	0,75	0,95	0,95	0,95	0,95
DOME 70	0,35	0,85	1,00	0,95	0,95	1,00
DOME 100	0,50	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00





Coefficient d'absorption acoustique pondéré (α_w) – Mesuré conformément à la norme ISO 11654, le coefficient pratique d'absorption acoustique α_w compare les valeurs d'absorption obtenues aux fréquences normalisées à une courbe de référence afin d'établir une performance globale d'absorption.

Coefficient de Réduction du Bruit (NRC) – Valeur moyenne des coefficients d'absorption mesurés aux fréquences de 250, 500, 1000 et 2000 Hz.

Classe d'absorption – Niveau de classification des performances d'absorption acoustique par rapport à une courbe de référence, la classe A représentant le niveau le plus élevé et la classe E le plus faible. Mesurée conformément à la norme ISO 11654.

Coefficient pratique d'absorption acoustique (α_p) – Moyenne des trois valeurs centrées sur la fréquence médiane de chaque bande d'octave au tiers d'octave, mesurée conformément à la norme EN ISO 354.

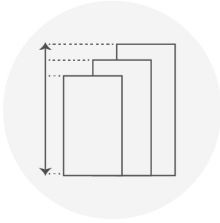
Les valeurs d'absorption acoustique indiquées dans cette fiche produit sont susceptibles d'être modifiées sans préavis par The Acoustics Company. Pour obtenir les spécifications techniques les plus récentes et les plus précises, veuillez contacter directement notre équipe commerciale.



Développé pour simplifier la conception et la prescription acoustiques, en garantissant clarté, coordination et maîtrise à chaque étape du projet.

Concevez en toute confiance. **Prescrivez** avec clarté.

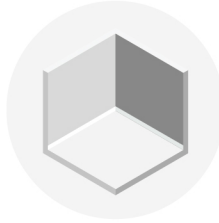
Path to Specification



3. SIZE AND LAYOUT

Review available sizes, layouts and configuration options.

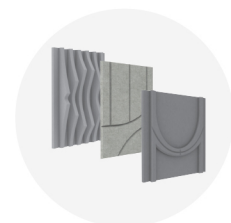
pages 11-13



2. SPACE

Understand where the product is used and the key spatial constraints.

pages 14-17



3. DESIGN

Explore design options to achieve the desired aesthetic.

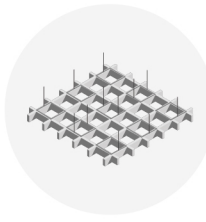
pages 18-19



4. DETAIL

Consider how the system integrates with building elements and site.

pages 20-21



6. INSTALLATION

Define the appropriate fixing and installation method.

pages 22-30



8. AFTERCARE

Understand cleaning, care and long-term maintenance.

pages 31-33



Telford, UK
Le Lude, FR

+44 (0)1952 947390
sales@acousticscompany.com

www.acousticscompany.com
www.acousticscompany.fr

Design with confidence
Specify with clarity.

p. 10



Taille et Agencement

Dimensions et agencement

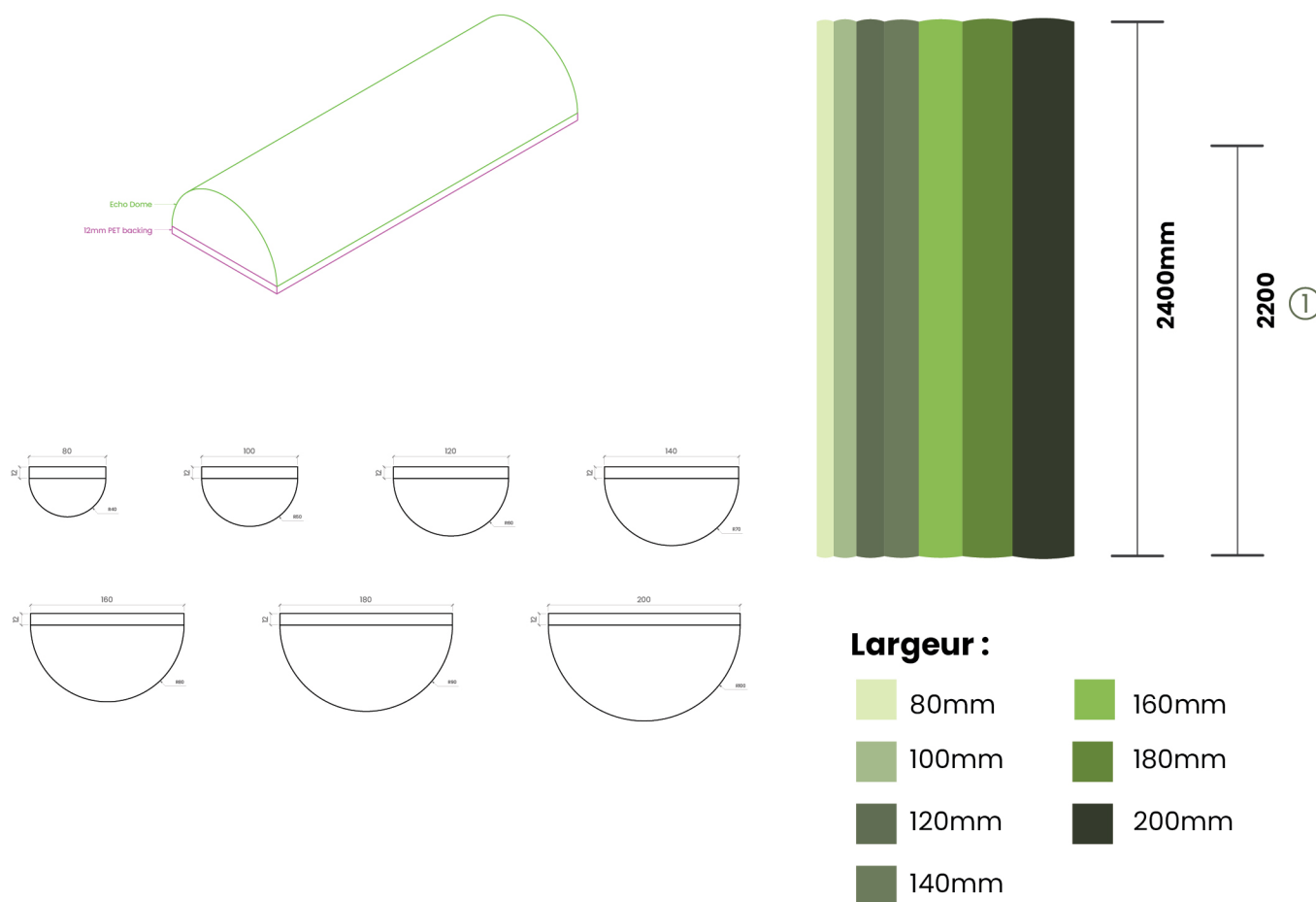


tableau des dimensions

	Dome 80	Dome 100	Dome 120	Dome 140	Dome 160	Dome 180	Dome 200
Diamètre	80mm	100mm	120mm	140mm	160mm	180mm	200mm
Rayon	40mm	50mm	60mm	70mm	80mm	90mm	100mm
Longueur	2400mm						

① Les panneaux Dome™ d'une longueur supérieure à 2200 mm sont fabriqués à partir de sections de mousse assemblées et collées sur un support continu en PET. Selon le tissu sélectionné, les lignes de jonction peuvent rester visibles, en particulier avec des tissus légers tels que Lucia®, Bondi® et d'autres finitions similaires à tissage ouvert ou lisse. Lorsque des longueurs de panneaux supérieures à 2200 mm sont requises, un échantillon avec jonction doit toujours être examiné et approuvé avant la commande. Pour obtenir une apparence sans raccord visible, il est recommandé de spécifier des longueurs de panneaux de 2200 mm ou moins.

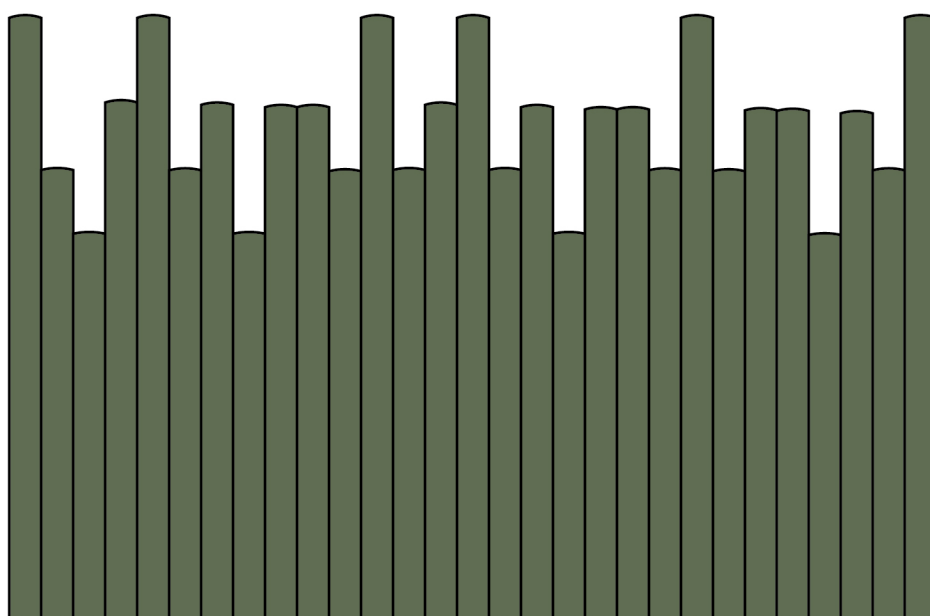


Dome™ peut être assemblé selon différentes configurations d'agencement afin de répondre aux exigences du projet.

Exemple de configuration 1



Exemple de configuration 2





Espace

Espace



ESPACES DE DÉTENTE / ZONES INFORMELLES

Les espaces de détente et les zones informelles se caractérisent souvent par des finitions dures, des aménagements ouverts et un niveau élevé d'interactions sociales, autant de facteurs contribuant à une augmentation des niveaux sonores. Dome peut être appliqué sur des murs d'accent entourant les espaces assis, les zones de collaboration et les espaces sociaux afin de réduire la réverbération tout en apportant chaleur, texture et intérêt visuel. Envisagez l'utilisation de couleurs de tissu contrastées et de profondeurs de Dome variées pour créer des points focaux qui contribuent à définir des zones distinctes au sein de grands espaces ouverts. Cette solution permet de créer des environnements confortables et acoustiquement équilibrés, favorisant la collaboration et les échanges informels.



ZONAGE AU SEIN DES GRANDS ESPACES

Les grands espaces ouverts nécessitent souvent des moyens subtils de délimiter différentes fonctions sans introduire de barrières physiques. Dome peut être utilisé sur des murs d'accent pour séparer visuellement les postes de travail, les espaces collaboratifs, les zones de détente et les axes de circulation, tout en améliorant simultanément le confort acoustique. L'utilisation de différentes couleurs, motifs ou configurations de tissu peut renforcer l'orientation dans l'espace et créer une identité claire pour chaque zone, sans compromettre l'ouverture ni la flexibilité de l'aménagement. Cette solution apporte une structure visuelle, un contrôle acoustique et une définition spatiale tout en préservant la sensation d'ouverture.





MUR D'ACCENT POUR ESPACE D'ACCUEIL

Les espaces d'accueil constituent la première impression d'une organisation et sont souvent le théâtre d'un mélange de conversations, de circulation et de temps d'attente. Dome peut être utilisé pour créer un mur d'accent remarquable qui renforce l'identité visuelle d'un espace tout en contribuant à la maîtrise des niveaux sonores. La possibilité d'alterner les couleurs, les profondeurs et les configurations permet aux concepteurs de réaliser des installations sur mesure qui valorisent l'image de marque, apportent de la texture et enrichissent l'expérience globale des visiteurs. Cette solution crée une première impression mémorable tout en contribuant à un environnement acoustique plus confortable.





Design

Recommandations de conception

Conçu spécifiquement pour des applications acoustiques murales en intérieur.

- 1 Prévoir des joints creux (shadow gaps)**
Lors de la terminaison de Dome™ contre des vitrages, menuiseries, soffites, niches murales ou autres éléments fixes, prévoir un joint creux minimum de 25 mm afin de tenir compte des tolérances de fabrication et d'installation.
- 2 Ne pas dimensionner aux ouvertures exactes**
Lorsque Dome™ est installé dans des niches murales, soffites ou ouvertures encadrées, éviter de spécifier des dimensions finies exactes. Prévoir un jeu suffisant afin de permettre une installation sans modification sur site.
- 3 Coordonner les équipements muraux**
S'assurer que les prises, interrupteurs, points de données, thermostats et autres équipements muraux sont coordonnés avec la disposition du système Dome™ avant fabrication.
- 4 Prévoir les terminaisons de profil**
Déterminer dès les premières étapes si les extrémités des profils resteront visibles ou si elles viendront en terminaison contre des éléments architecturaux adjacents, car cela influencera le choix des détails de finition en bout de profil.
- 5 Prévoir les tolérances de fabrication**
Dome™ est un produit acoustique fabriqué et ne doit pas être considéré comme s'alignant parfaitement avec les éléments de construction adjacents, en particulier sur de longues portées ou des murs caractéristiques.





Détails

Detail Considerations

Chaque module Dome est fabriqué individuellement, ce qui permet de combiner différents revêtements textiles, couleurs ou configurations au sein d'une même installation murale.

Options de terminaison

1

Dome™ est disponible avec des extrémités fermées (avec embout) ou ouvertes, selon les exigences du projet et le niveau de visibilité des terminaisons.

Longueurs de profil

2

Les longueurs supérieures à 2100 mm sont fabriquées en plusieurs sections en raison des limites de production.

Visibilité des joints

3

Avec des tissus légers ou transparents, les lignes de joint du support en mousse peuvent être visibles sur les profils de grande longueur. Pour obtenir une apparence plus homogène, il est recommandé d'utiliser des tissus plus épais, tels que Camira Blazer et Camira Blazer Lite.

Choix du tissu

4

Les tissus non tissés offrent généralement la finition la plus nette autour des extrémités fermées. Les tissus tissés peuvent présenter un léger effilochage en fonction de leur structure et de leur composition.

Orientation et couleur du tissu

5

Une orientation uniforme du tissu doit être maintenue sur l'ensemble de l'installation. De légères variations de teinte peuvent survenir entre différents lots de production.

Découpe sur site

6

La découpe sur site n'est pas recommandée. Elle peut affecter la qualité de finition, la précision dimensionnelle ainsi que l'apparence des bords exposés.

État du mur

7

Dome™ doit être installé sur un support plan et correctement préparé. Les surfaces murales irrégulières peuvent affecter l'alignement ainsi que la qualité de finition globale.

Tolérances de fabrication

8

De légères tolérances dimensionnelles sont inhérentes au processus de fabrication et doivent être prises en compte lors de la coordination avec les finitions adjacentes et les



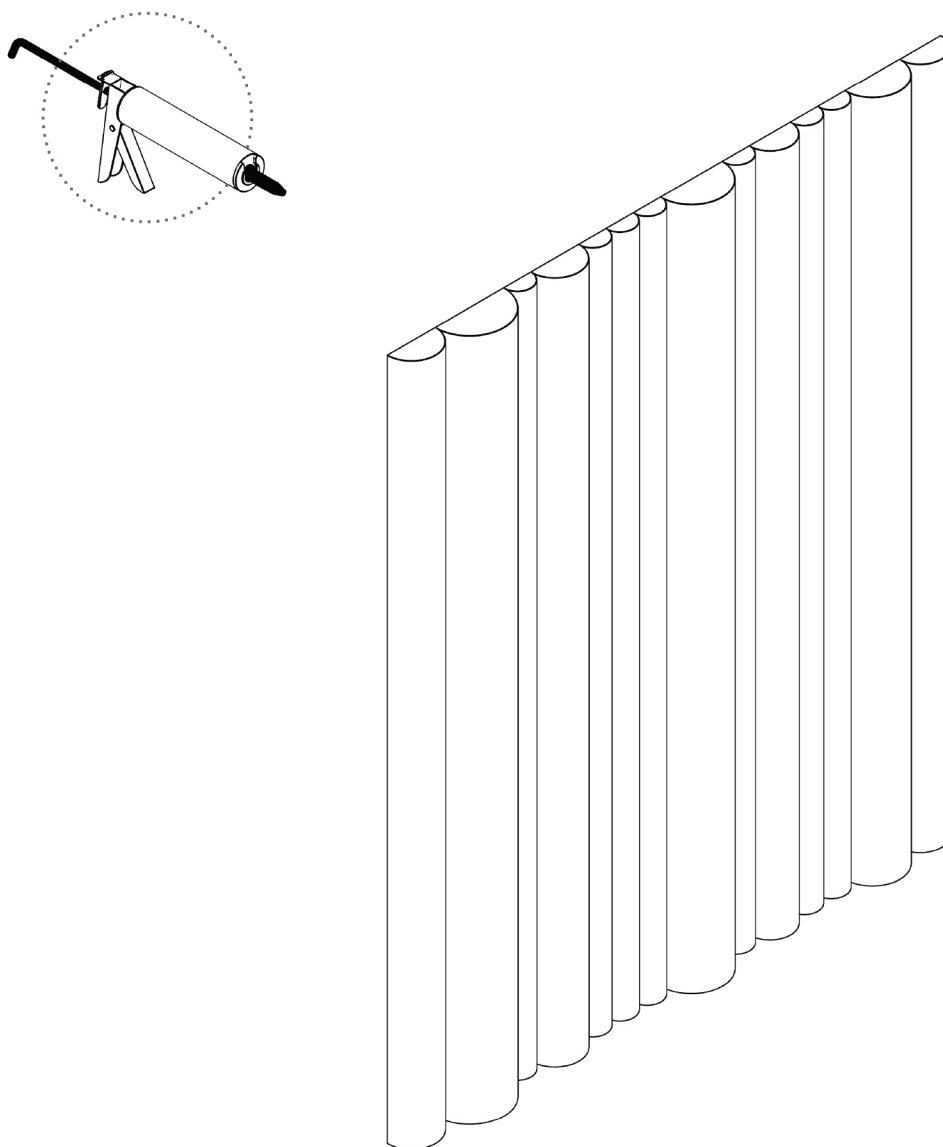


Guide d'installation

Guide d'installation de Dome

Guide d'installation utilisant la colle **Soudal Fix (All High Tack)**

Veillez vous référer aux plans pour connaître les exigences précises d'installation et de fabrication. Les plans comprennent les normes de fixation, les détails de raccordement ainsi que les configurations dimensionnelles de Dome utilisant la colle Soudal Fix ALL High Tack.



DOME 40



DOME 50



DOME 60



DOME 70



DOME 80



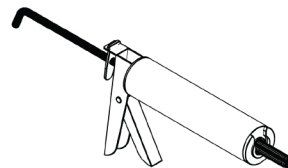
DOME 90



DOME 100



SOUDAL FIX ALL



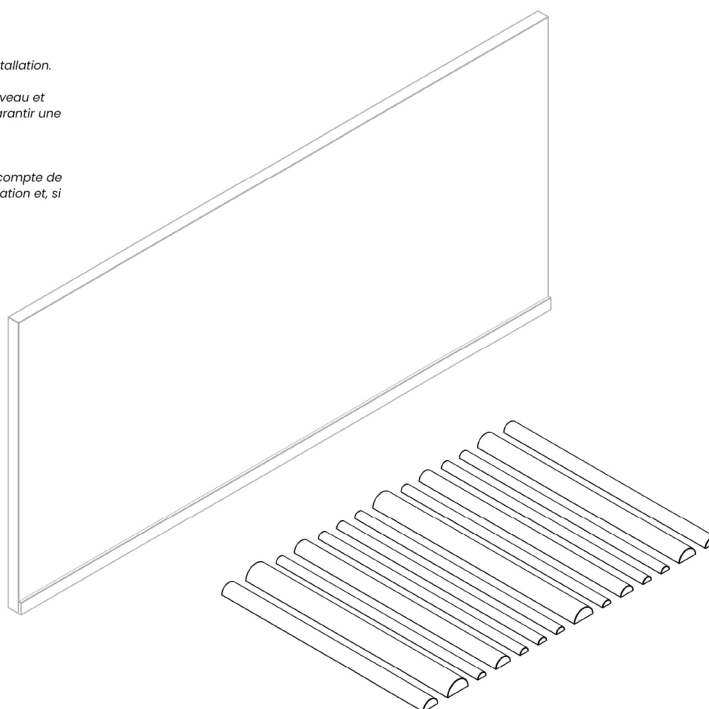
1

Avant l'installation

1. Vérifier l'alignement des panneaux avant l'installation.

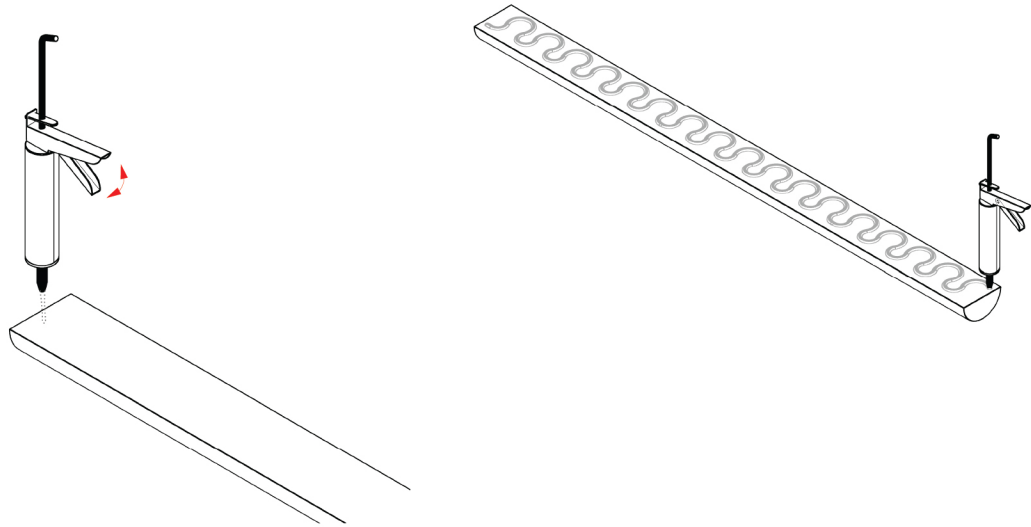
S'assurer que le support est propre, sec, de niveau et exempt de poussière ou de graisse afin de garantir une adhérence optimale.

3. Confirmer le positionnement des panneaux conformément au plan approuvé, en tenant compte de l'intention de conception, des directives de fixation et, si nécessaire, des tolérances du mur.

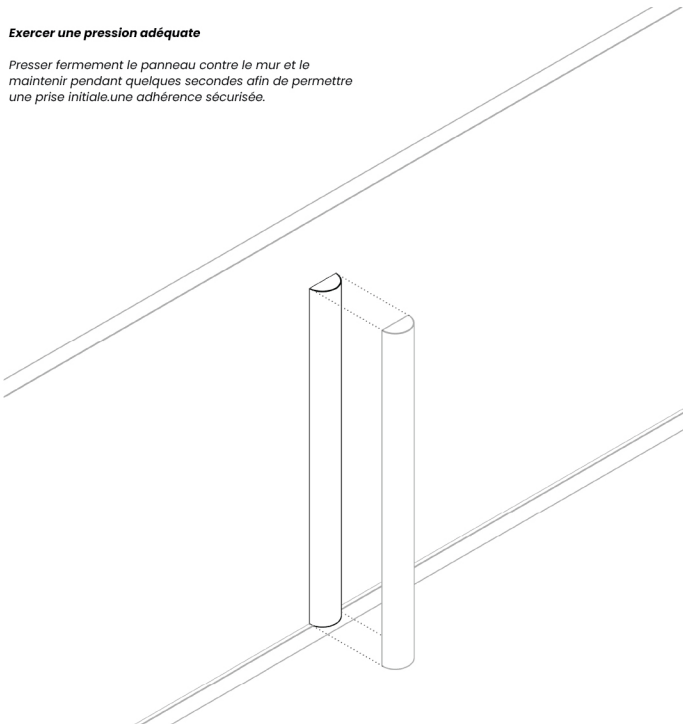


Appliquer uniformément

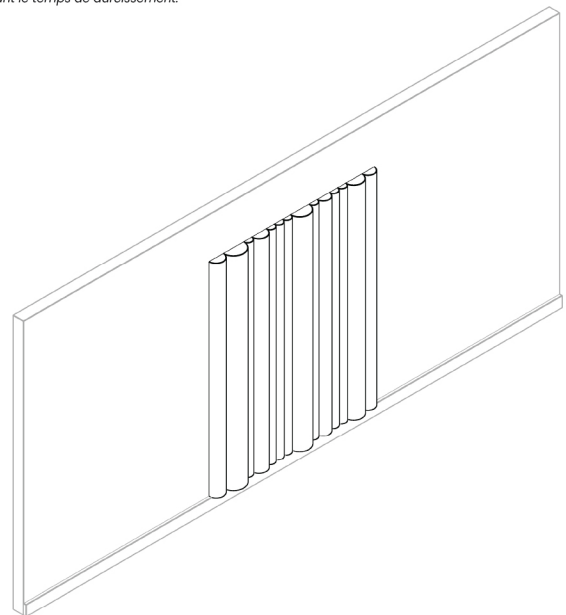
Appliquer l'adhésif Soudal Fix en un cordon continu le long des bords de l'arrière du panneau afin d'assurer

**Exercer une pression adéquate**

Presser fermement le panneau contre le mur et le maintenir pendant quelques secondes afin de permettre une prise initiale, une adhérence sécurisée.

**Laisser durcir**

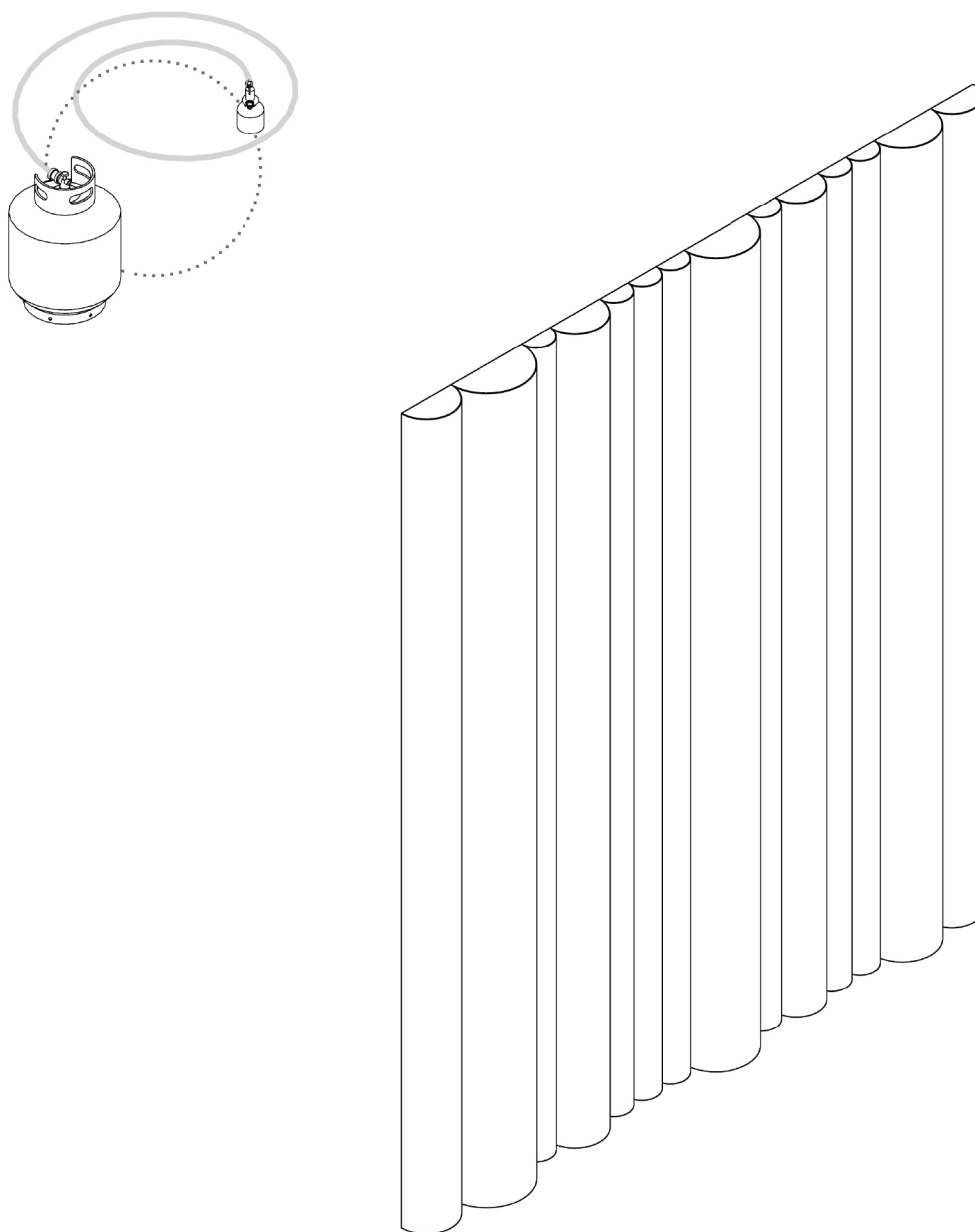
Respecter les instructions du fabricant de l'adhésif concernant le temps de durcissement.



Guide d'installation de Dome

Guide d'installation utilisant la colle **Contact Adhesive**

Se référer aux dessins pour garantir des exigences précises d'installation et de fabrication. Le dessin contient les normes de fixation, les détails de raccordement ainsi que les plans dimensionnels du système Dome utilisant une colle de contact.



DOME 40



DOME 50



DOME 60



DOME 70



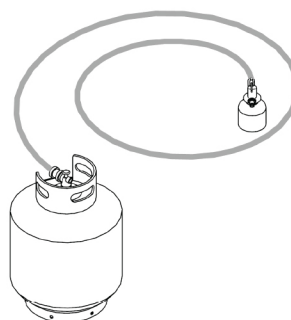
DOME 80



DOME 90



DOME 100



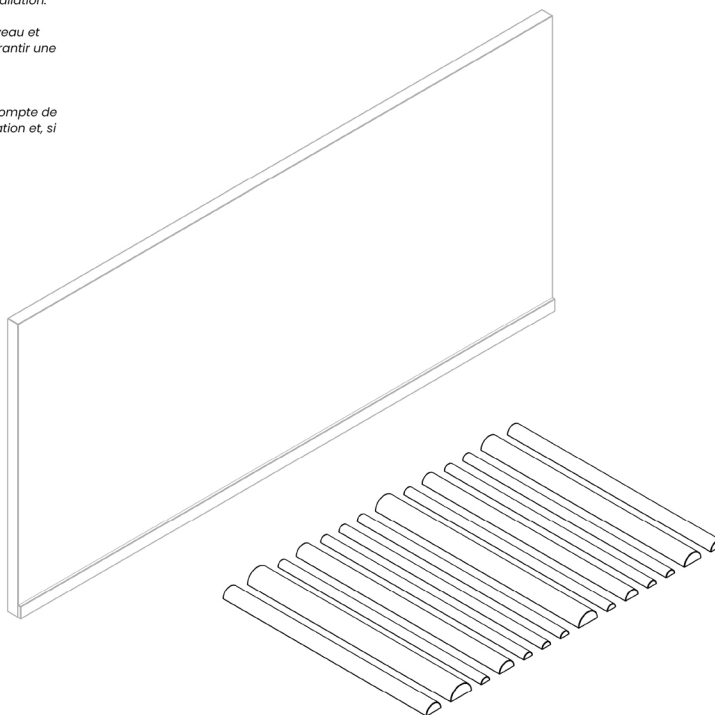
1

Avant l'installation

1. Vérifier l'alignement des panneaux avant l'installation.

S'assurer que le support est propre, sec, de niveau et exempt de poussière ou de graisse afin de garantir une adhérence optimale.

3. Confirmer le positionnement des panneaux conformément au plan approuvé, en tenant compte de l'intention de conception, des directives de fixation et, si nécessaire, des tolérances du mur.



Le Lude, FR +33 02 21 76 44 32
Telford, UK ventes@acousticscompany.com

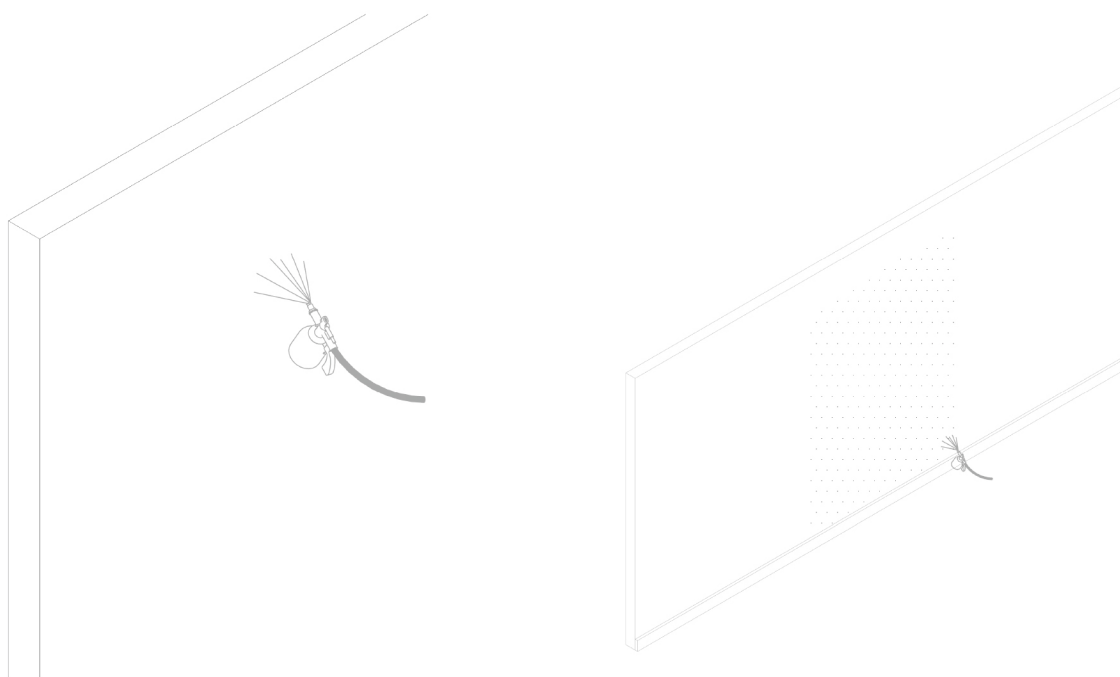
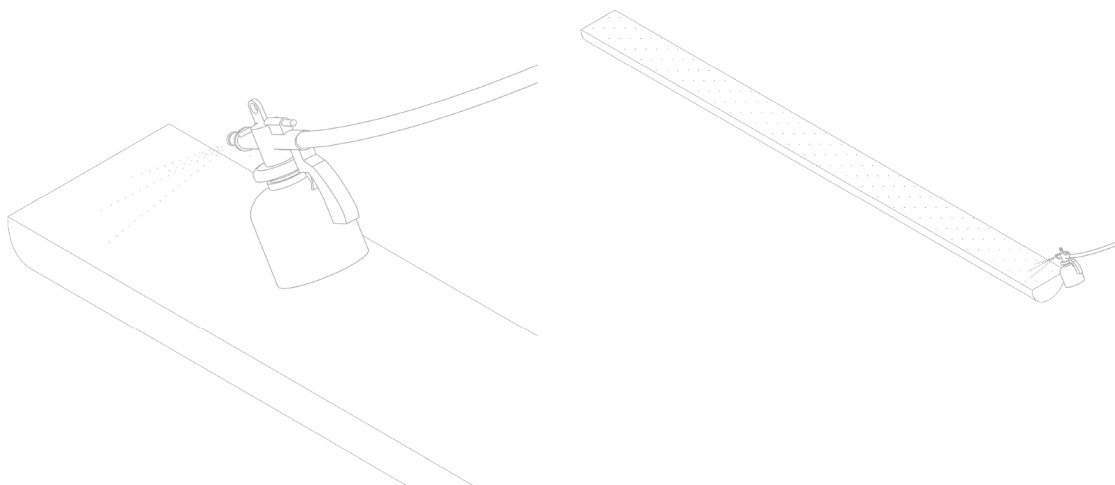
www.acousticscompany.fr
www.acousticscompany.com

Concevez en toute confiance.
Spécifiez en toute clarté.

p.27

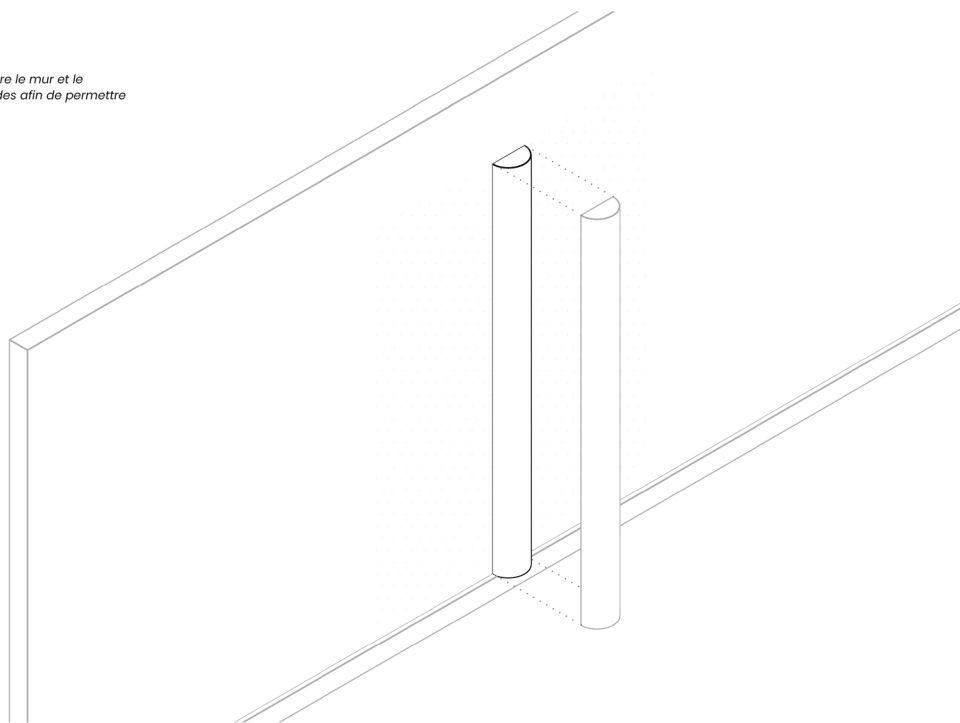
Appliquer uniformément

Pulvériser de manière homogène l'adhésif de contact sur l'arrière du panneau ainsi que sur la surface du mur où le panneau sera installé.

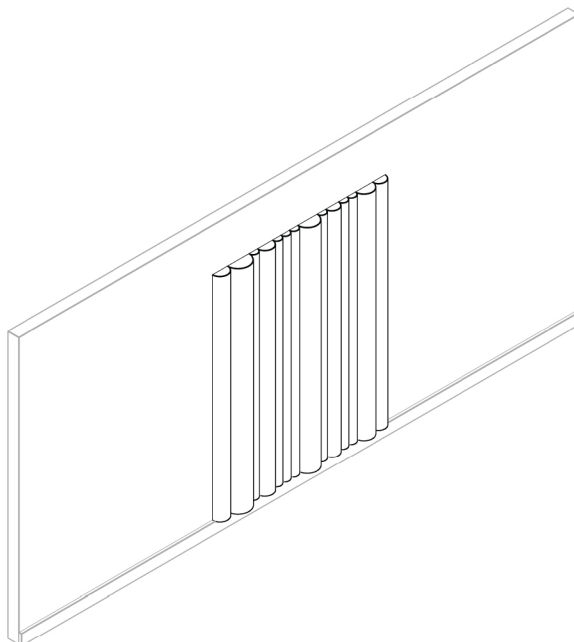


Exercer une pression adéquate

Presser fermement le panneau contre le mur et le maintenir pendant quelques secondes afin de permettre une prise initiale.

**Laisser durcir**

Respecter les instructions du fabricant de l'adhésif concernant le temps de durcissement.



INFORMATIONS GÉNÉRALES SUR L'UTILISATION, LA RESPONSABILITÉ ET LA GARANTIE

AVERTISSEMENT DU GUIDE D'INSTALLATION

Avertissement : Informations générales uniquement – Veuillez lire attentivement

Ce guide d'installation est fourni à titre de référence générale afin de soutenir l'installation sûre et efficace de nos produits. Il n'est pas destiné à remplacer un avis professionnel ni des évaluations détaillées spécifiques à un projet.

Bien que The Acoustics Company ait pris toutes les précautions nécessaires pour garantir l'exactitude des informations contenues dans ce document, nous ne faisons aucune déclaration ni ne donnons aucune garantie quant à leur exhaustivité, leur pertinence ou leur applicabilité à chaque projet.

CE GUIDE N'EST PAS UNE SOLUTION UNIVERSELLE

Ce guide ne prend pas en compte toutes les conditions possibles du site, les environnements d'installation ou les considérations structurelles.

Il incombe à l'installateur, à l'entrepreneur ou au responsable du projet de déterminer si les recommandations fournies sont adaptées au bâtiment, au support et à l'usage prévu.

ÉVALUATION PROFESSIONNELLE REQUISE

L'installation doit uniquement être réalisée par du personnel compétent et formé, connaissant le produit, les techniques d'installation et les réglementations applicables.

En cas de doute, demandez toujours conseil à un professionnel qualifié ou consultez notre équipe technique avant de procéder.

RESPONSABILITÉ ET LIMITATIONS

The Acoustics Company ne pourra être tenue responsable de tout dommage, perte ou problème de performance résultant de :

- a. Une installation incorrecte
- b. L'utilisation d'adhésifs ou de fixations non approuvés
- c. La modification du produit
- d. L'absence de vérification de la compatibilité avec les conditions et réglementations locales

IMPLICATIONS SUR LA GARANTIE

Toute déviation par rapport aux procédures d'installation recommandées peut entraîner l'annulation de la garantie du produit.

Pour obtenir tous les détails concernant les garanties produit, les conditions de vente et les exclusions, veuillez consulter notre documentation officielle.

En utilisant ce guide, vous reconnaissez qu'il fournit uniquement des informations générales et que la responsabilité finale concernant l'adéquation du produit et la sécurité de l'installation incombe à l'installateur ou au responsable du projet.





Entretien

Entretien et Maintenance

L'entretien de Basotect® Melamine Foam/Fabric nécessite un dépoussiérage régulier avec un chiffon doux ou un passage de l'aspirateur à l'aide d'une brosse afin de le maintenir propre. Pour les taches, utilisez un détergent doux mélangé à de l'eau, en évitant les produits chimiques agressifs. Inspectez régulièrement les panneaux afin de détecter tout signe d'usure ou de détérioration pour garantir des performances acoustiques optimales. Un entretien approprié permettra à vos panneaux acoustiques en PET de conserver leur apparence et leur fonctionnalité pendant de nombreuses années.

MÉTHODES DE NETTOYAGE

A. Épongez l'excédent dès que possible à l'aide d'une éponge ou d'un chiffon.

B. Retirez l'excédent à l'aide du bord d'un couteau ou d'un outil approprié.

C. Nettoyez avec une solution de shampoing pour moquette en travaillant depuis l'extérieur de la tache vers le centre par mouvements circulaires (cela évite d'étendre la tache). Ensuite, rincez avec de l'eau tiède propre et absorbez l'excès d'humidité avec un chiffon sec propre ou une éponge. Laissez sécher puis brossez délicatement avec une brosse douce. Si la tache persiste, appliquez une solution composée d'une part d'eau de Javel ménagère pour six parts d'eau claire. Rincez soigneusement après le traitement.

D. Tamponnez légèrement avec un liquide de nettoyage à sec ménager. Appliquez avec parcimonie, car le produit peut avoir un effet néfaste sur l'adhésif.

E. Imprégnez la tache de glycérine ou de vaseline.

F. Appliquez du dissolvant pour vernis à ongles. Le dissolvant ne doit pas contenir de lanoline ni être de nature grasse.

G. Nettoyez avec de la térébenthine (ou un substitut).

H. Refroidissez avec des glaçons puis grattez pendant que la tache est encore froide.

I. Nettoyez avec un nettoyeur injecteur-extracteur pour moquette (si possible).

J. Utilisez un emporte-pièce circulaire et retirez la partie endommagée.



Guide de nettoyage

Contaminant	Guide
Sang	A, C
Marque de brûlure / roussissement	J
Chewing-gum	B, C, D, H
Chocolat	B, C, D
Huiles de cuisson	B, C, D
Crayons / marqueurs	A, C
Boissons	Aspirateur, I ou C
Poussière / saleté	B, C
Environnement	C
Graisse	B, C, D
Encre	D, C
Rouge à lèvres	A, C

Guide de nettoyage

Contaminant	Guide
Moisissure	B, C, D
Lait	C
Boue	A
Vernis à ongles	B, C
Huile	A, F
Peinture (à base d'eau)	B, C, D
Peinture (à base d'huile)	A, C, E
Sauces	A, C, D, G
Cirage	B, D, D
Urine	A, C
Vomissure	A, C, D
Vin	A, Sel, C

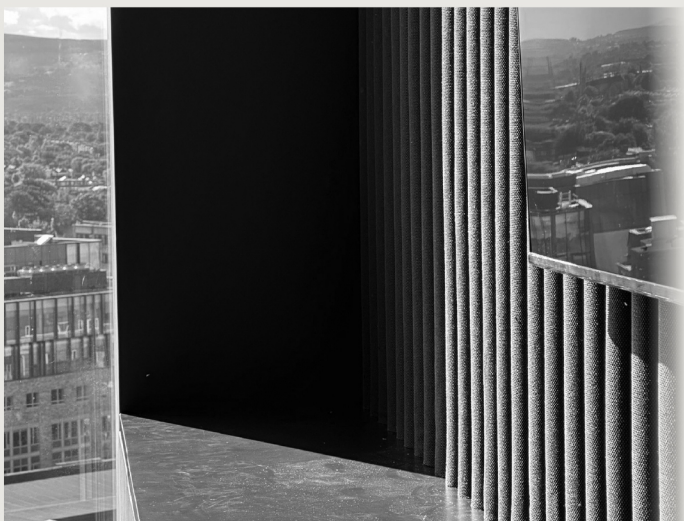
Recommandations d'application et d'entretien

- Le port de gants est obligatoire lors de la manipulation des panneaux afin d'éviter les marques ou les dommages de surface.
- Convient uniquement à une utilisation en environnement intérieur sec.
- Évitez l'installation ou le nettoyage dans des conditions de forte humidité.
- Vérifiez régulièrement les fixations afin de garantir la sécurité et la stabilité.
- Manipulez les panneaux avec précaution afin d'éviter d'endommager les bords ou la surface.

NOTES IMPORTANTES

- N'utilisez pas de nettoyeurs abrasifs ni de solvants.
- Ne saturez pas les panneaux avec de l'eau.
- Évitez de frotter ou d'exercer une pression sur la surface.
- Nettoyez toujours délicatement afin de préserver la finition et les performances acoustiques.





DOME

Conçu pour s'intégrer harmonieusement aux environnements architecturaux, Recover offre un contrôle acoustique haute performance avec clarté dans la spécification et confiance dans la réalisation.

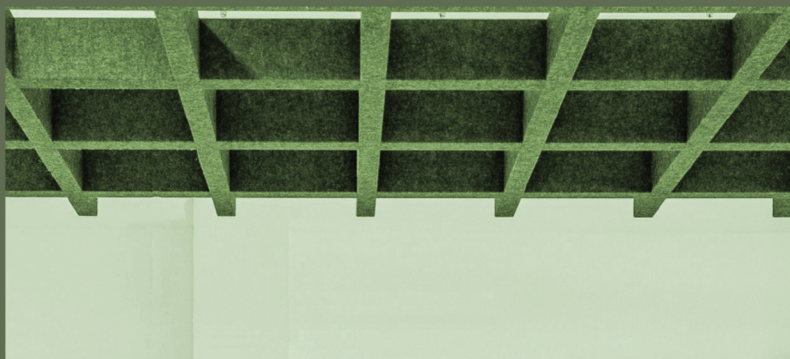
Copyright © 2026 The Acoustics Company. Tous droits réservés.

Ce document et son contenu sont la propriété de The Acoustics Company. Préparé pour accompagner des décisions de conception éclairées et une spécification claire, ce guide est destiné uniquement à des fins de référence, de coordination et de planification préliminaire.

Aucune partie de ce document ne peut être copiée, reproduite, modifiée, recadrée, extraite ou distribuée, en totalité ou en partie, sans l'autorisation écrite préalable de The Acoustics Company.

Toutes les informations doivent être examinées et vérifiées en fonction des conditions spécifiques au projet, des exigences de coordination du site et des plans définitifs approuvés avant toute spécification, fabrication ou installation.

Nos Principes de Durabilité



01



Nous privilégions des matériaux recyclés, recyclables et à faible impact, notamment des panneaux PET fabriqués à partir de bouteilles en plastique et des solutions acoustiques à base de verre recyclé.

02



Nos produits sont conçus pour durer et s'adapter, réduisant les déchets et favorisant la réutilisation à travers plusieurs cycles de vie.

03



Nous optimisons continuellement nos processus afin de minimiser les déchets, réduire la consommation d'énergie et éliminer les substances chimiques nocives.

04



Tous les matériaux sont sélectionnés pour favoriser de faibles émissions et des environnements intérieurs sains, contribuant au bien-être des occupants.

05



Notre usine de fabrication à la fine pointe de la technologie fonctionne à 100 % grâce à de l'énergie renouvelable produite directement par l'énergie solaire. Nous ne nous contentons pas de parler de durabilité ; nous l'avons intégrée dès la conception de nos gammes de produits.

Certifications



La Durabilité chez The Acoustics Company

Concevoir des espaces qui sonnent juste, et qui font le bien.

Chez The Acoustics Company, nous sommes convaincus que les espaces que nous créons doivent favoriser à la fois le bien-être des personnes et la protection de l'environnement. Chaque produit que nous développons est guidé par un engagement envers des matériaux responsables, une fabrication efficace et une performance durable à long terme.



Sélection responsable des matériaux

Nous sélectionnons avec soin des matériaux durables, à faibles émissions et adaptés à une utilisation à long terme, garantissant une performance intérieure durable sans compromettre les normes environnementales.

Transformer les déchets en ressources

Nous donnons une seconde vie aux matériaux en intégrant des contenus recyclés et renouvelables dans nos produits, notamment des solutions acoustiques en PET issues de bouteilles en plastique et à base de verre recyclé.



Fabrication efficace

Nos processus de fabrication sont conçus pour réduire les déchets, minimiser la consommation d'énergie et éliminer autant que possible les substances chimiques nocives.



Production alimentée par une énergie renouvelable

Notre site de production est alimenté en électricité renouvelable produite grâce à des programmes locaux d'énergie solaire, ce qui réduit considérablement notre empreinte carbone opérationnelle.



Conçu pour durer

Nos produits sont conçus pour être durables, réduisant les besoins de remplacement et favorisant des environnements intérieurs durables sur le long terme.



Performance Environnementale

- Utilisation de matériaux recyclés et recyclables
- Produits conformes aux faibles émissions de COV et aux exigences de qualité de l'air intérieur
- Absence de substances chimiques nocives dans les matériaux de base
- Systèmes légers réduisant l'impact du transport et de l'installation
- Longue durée de vie des produits contribuant à la réduction des déchets



Conçu pour améliorer les espaces

Nos solutions acoustiques sont conçues non seulement pour maîtriser le son, mais aussi pour favoriser des environnements intérieurs plus sains et plus confortables dans les secteurs des bureaux, de l'éducation, de l'hôtellerie et des espaces publics. En associant performance acoustique et choix responsables des matériaux, nous contribuons à créer des espaces où les utilisateurs se sentent mieux, et sont plus performants.



Un avenir en harmonie

La durabilité et la performance doivent aller de pair. Avec chaque panneau, système de plafond et solution acoustique que nous fabriquons, nous contribuons à un environnement bâti plus responsable, un environnement qui équilibre design, fonctionnalité et impact environnemental.