



THE  
**ACOUSTICS**  
COMPANY



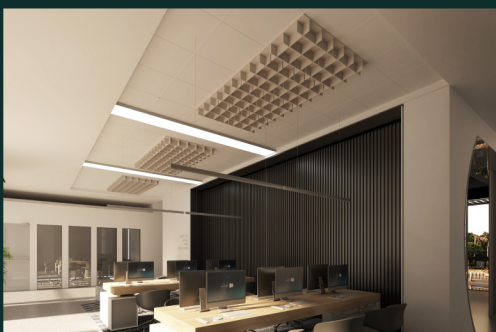
# Relief

---

## Relief en Application



*onçu pour s'intégrer  
harmonieusement aux  
environnements architecturaux,  
tout en offrant un contrôle  
acoustique haute performance et  
une spécification claire.*



Le Lude, FR  
Telford, UK

+33 02 21 76 44 32  
[ventes@acousticscompany.com](mailto:ventes@acousticscompany.com)

[www.acousticscompany.fr](http://www.acousticscompany.fr)  
[www.acousticscompany.com](http://www.acousticscompany.com)

**Concevez** en toute confiance.  
**Spécifiez** en toute clarté.





# Technique

|                                                      |                                                                                                                                                                                                                           |
|------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Type de produit</b>                               | Alpha™                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Composition</b>                                   | 100 % PET avec 75 % de contenu recyclé post-consommation                                                                                                                                                                  |
| <b>Épaisseur<sup>1</sup></b>                         | 12 mm (0,47 po)                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Dimensions maximales des panneaux<sup>1</sup></b> | 1225 × 2800 mm (48 × 110 po)                                                                                                                                                                                              |
| <b>Performance acoustique<sup>2</sup></b>            | $\alpha_w$ 0,60 (MH) ; NRC 0,75                                                                                                                                                                                           |
| <b>Densité<sup>1</sup></b>                           | 2,4 kg/m <sup>2</sup>                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Coloris</b>                                       | 42 coloris (voir la page des coloris pour plus d'informations)                                                                                                                                                            |
| <b>Solidité des couleurs</b>                         | 6-7                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Classement au feu</b>                             | EN 13501-1 : B-s1, d0                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Certifications</b>                                | Contenu recyclé certifié, OEKO-TEX® Standard 100, label Declare, exempt de substances figurant sur la RED List, Sécurité des jouets – Migration de certains éléments (EN 71-3), certificat Global Recycled Standard (GRS) |
| <b>Émissions de COV</b>                              | Certifié GREENGUARD Gold<br>Testé conformément à la norme ISO 16000                                                                                                                                                       |
| <b>Durabilité<sup>5</sup></b>                        | Résistant à l'humidité, aux moisissures et au mildiou                                                                                                                                                                     |
| <b>Empreinte carbone<sup>6</sup></b>                 | 0,042-0,066 kg CO <sub>2</sub> e/m <sup>2</sup>                                                                                                                                                                           |

1 - Toutes les valeurs sont nominales.

2 - Mesuré avec une lame d'air de 50 mm.

3 - Autres tissus disponibles.

4 - S'applique aux produits standard installés sans adhésifs.

5 - Se rapporte au matériau de base.

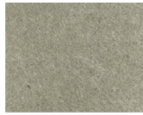
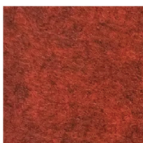
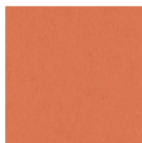
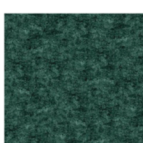
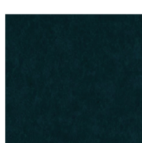
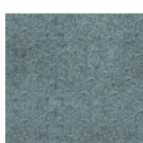
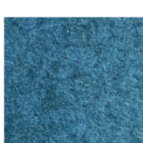
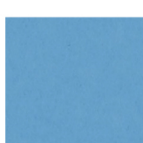
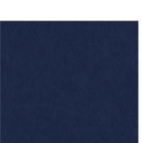
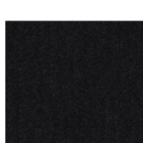
6 - Valeurs relatives au matériau de base uniquement ; les tissus ne sont pas pris en compte.





# Relief™

## Finitions

|                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                       |                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
|    |    |    |    |    |    |
| WHITE                                                                               | MARBLE                                                                              | ICE WHITE                                                                           | MAGNOLIA                                                                            | NATURAL                                                                               | PURBECK                                                                               |
|    |    |    |    |    |    |
| OPAL                                                                                | SAND                                                                                | CLOUDS                                                                              | OYSTER                                                                              | WHEAT                                                                                 | YELLOW                                                                                |
|    |    |    |    |    |    |
| CARAMEL                                                                             | BURNT ORANGE                                                                        | RUST                                                                                | ORANGE                                                                              | CLAY                                                                                  | BLUSH                                                                                 |
|   |   |   |   |   |   |
| PEACH                                                                               | WINE                                                                                | BURGUNDY                                                                            | MINT                                                                                | SAGE                                                                                  | MEADOW                                                                                |
|  |  |  |  |  |  |
| WILLOW                                                                              | OLIVE                                                                               | FOREST                                                                              | EMERALD                                                                             | PARADISE                                                                              | MISTY DEW                                                                             |
|  |  |  |  |  |  |
| EDEN                                                                                | NEPTUNE                                                                             | OCEAN                                                                               | CYPRUS                                                                              | ALICE BLUE                                                                            | BREEZE                                                                                |
|  |  |  |  |  |  |
| BLUEBELL                                                                            | NOVA                                                                                | NOCTURN                                                                             | SLATE GRAY                                                                          | CHARCOAL GRAY                                                                         | BLACK                                                                                 |

**Disponibilité :**

**Épaisseurs standard de 12 mm et 24 mm :** Black, Charcoal Gray, Yellow, Paradise, Marble, Clouds, Magnolia, Rust, White, Slate Grey, Sand, Oyster, Opal, Ocean, Nocturn, Neptune, Natural, Misty Dew, Sage, Ice White, Eden, Cyprus, Caramel.

**Disponible uniquement en 12 mm :** Wine, Peach, Blush, Wheat, Olive, Meadow, Forest, Willow, Mint, Burnt Orange, Emerald, Orange, Clay, Burgundy, Nova, Alice Blue et Breeze.



# Relief™

## Données Acoustiques

12 mm

### ISO 354

Mesure de l'absorption acoustique dans une salle réverbérante

### ISO 11654

Absorbants acoustiques pour utilisation dans les bâtiments – Évaluation de l'absorption acoustique

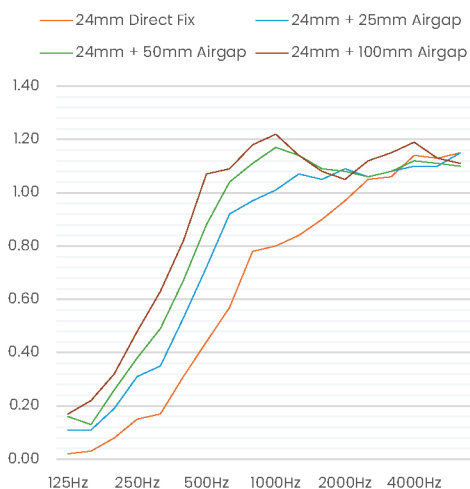
### ASTM C423-17

Méthode d'essai normalisée pour l'absorption acoustique et les coefficients d'absorption acoustique par la méthode de la salle réverbérante

### ACOUSTIQUE

Absorbants acoustiques pour utilisation dans les bâtiments – Évaluation de l'absorption acoustique

| FREQUENCY (Hz)      | 125  | 250  | 500  | 1000 | 2000 | 4000 | aw       | NRC  | Class |
|---------------------|------|------|------|------|------|------|----------|------|-------|
| 24mm Direct Fix     | 0,00 | 0,10 | 0,30 | 0,55 | 0,80 | 1,00 | 0.35(H)  | 0,45 | D     |
| 24mm + 25mm Airgap  | 0,10 | 0,20 | 0,55 | 0,90 | 1,00 | 1,00 | 0.50(MH) | 0,65 | D     |
| 24mm + 50mm Airgap  | 0,10 | 0,30 | 0,70 | 1,00 | 1,00 | 1,00 | 0.60(MH) | 0,75 | C     |
| 24mm + 75mm Airgap  | 0,15 | 0,45 | 0,85 | 1,00 | 1,00 | 1,00 | 1,00     | 0,85 | C     |
| 24mm + 100mm Airgap | 0,15 | 0,45 | 0,90 | 1,00 | 0,95 | 0,95 | 0,90     | 0,85 | C     |
| 24mm + 200mm Airgap | 0,45 | 0,85 | 1,00 | 0,90 | 1,00 | 1,00 | 1,00     | 0,95 | A     |
| 24mm + 300mm Airgap | 0,60 | 1,95 | 0,90 | 0,95 | 1,00 | 1,00 | 1,00     | 1,00 | A     |



Coefficient d'absorption acoustique pondéré (aw) - Mesuré conformément à ISO 11654. Les valeurs pratiques du coefficient d'absorption acoustique  $a_p$  aux fréquences normalisées sont comparées à la courbe de référence  $a_w$ .

Coefficient de réduction du bruit (NRC) - Valeur moyenne aux fréquences 250, 500, 1000 et 2000 Hz.

Classe d'absorption - Niveau de comparaison des valeurs d'absorption par rapport à une courbe de référence, A étant la plus élevée et E la plus faible, mesuré conformément à ISO 11654.

Coefficient d'absorption acoustique pratique ( $a_p$ ) - Moyenne des valeurs sur trois bandes d'octave centrées sur les fréquences médianes d'1/3 d'octave, mesurée conformément à EN ISO 354.



Le Lude, FR  
Telford, UK

+33 02 21 76 44 32  
ventes@acousticscompany.com

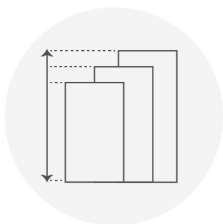
www.acousticscompany.fr  
www.acousticscompany.com

**Concevez** en toute confiance.  
**Spécifiez** en toute clarté.

*Développé pour simplifier la conception et la prescription  
acoustiques, en garantissant clarté, coordination et maîtrise à  
chaque étape du projet.*

**Concevez** en toute confiance. **Prescrivez** avec clarté.

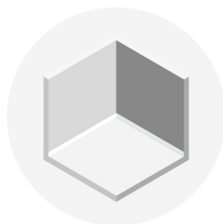
# Parcours de prescription



## 1. Taille et Agencement

Examiner les dimensions disponibles, les configurations et les options d'implantation.

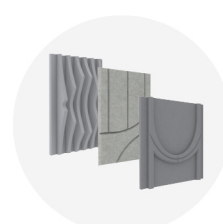
*pages 9-15*



## 2. Espace

Comprendre l'environnement d'utilisation du produit ainsi que les principales contraintes spatiales.

*pages 16-19*



## 3. Design

Explorer les options de conception afin d'atteindre l'esthétique souhaitée.

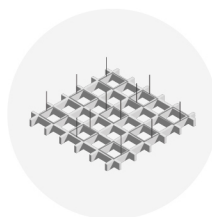
*pages 20-21*



## 4. DÉTAILS

Considérer l'intégration du système avec les éléments du bâtiment et le site.

*pages 22-23*



## 7. Guide d'installation

Définir la méthode de fixation et d'installation appropriée.

*pages 24-33*



## 7. Entretien

Comprendre le nettoyage, l'entretien et la maintenance à long terme.

*pages 34-36*



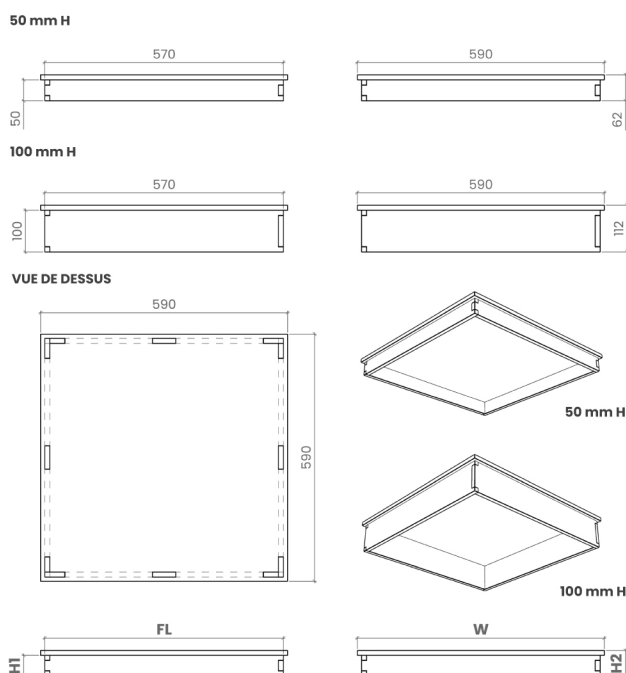




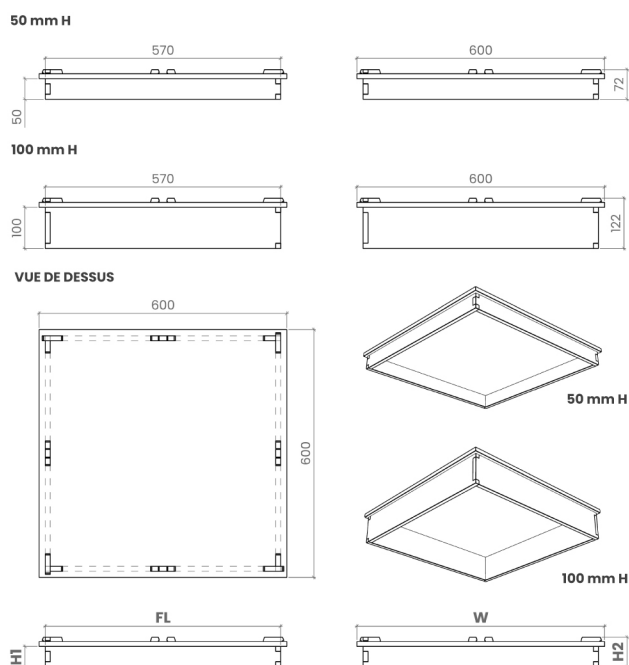
# **Taille et Agencement**

# Dimensions et Configuration

## Boîtier – Montage Supérieur



## Boîtier – Montage Inférieur

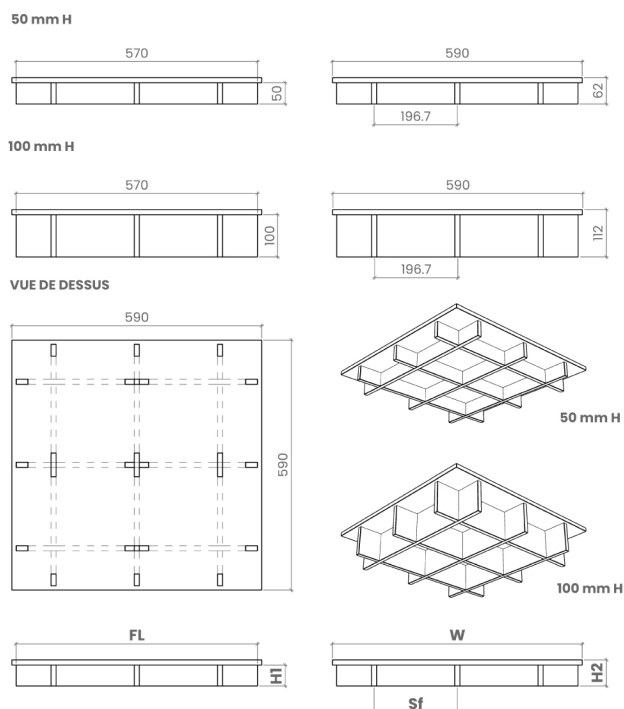


| Tableau des Dimensions       |                              | Option 1 | Option 2 |
|------------------------------|------------------------------|----------|----------|
| <b>FL</b>                    | <b>Longueur de l'ailette</b> | 570mm    | 570mm    |
| <b>W</b>                     | <b>Largueur</b>              | 590mm    | 590mm    |
| <b>H1</b>                    | <b>Hauteur 1</b>             | 50mm     | 100mm    |
| <b>H2</b>                    | <b>Hauteur 2</b>             | 62mm     | 112mm    |
| <b>Épaisseur du matériau</b> |                              | 12mm     | 12mm     |

| Tableau des Dimensions       |                              | Option 1 | Option 2 |
|------------------------------|------------------------------|----------|----------|
| <b>FL</b>                    | <b>Longueur de l'ailette</b> | 570mm    | 570mm    |
| <b>W</b>                     | <b>Largueur</b>              | 600mm    | 600mm    |
| <b>H1</b>                    | <b>Hauteur 1</b>             | 50mm     | 100mm    |
| <b>H2</b>                    | <b>Hauteur 2</b>             | 72mm     | 122mm    |
| <b>Épaisseur du matériau</b> |                              | 12mm     | 12mm     |

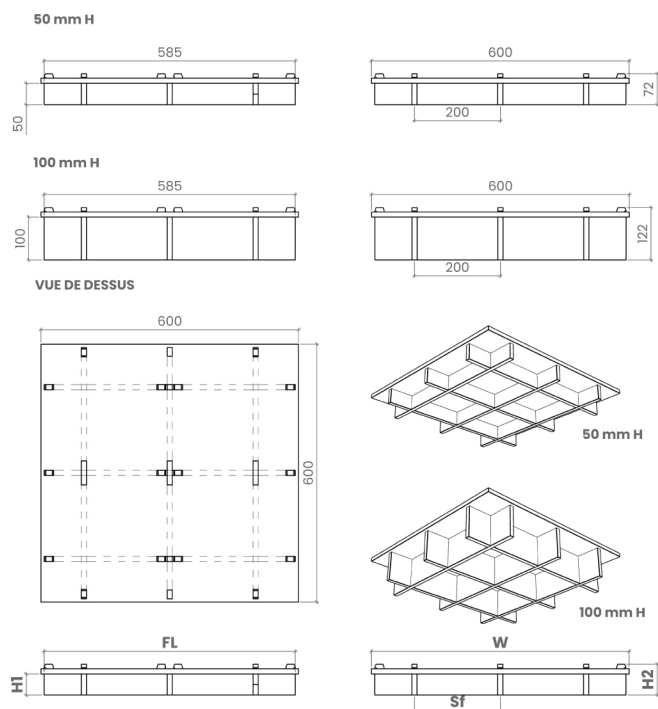


## Grille- Montage Supérieur



| Tableau des Dimensions       |                              | Option 1     | Option 2     |
|------------------------------|------------------------------|--------------|--------------|
| <b>FL</b>                    | <b>Longueur de l'ailette</b> | 570mm        | 570mm        |
| <b>W</b>                     | <b>Largueur</b>              | 590mm        | 590mm        |
| <b>H1</b>                    | <b>Hauteur 1</b>             | 50mm         | 100mm        |
| <b>H2</b>                    | <b>Hauteur 2</b>             | 62mm         | 112mm        |
| <b>FS</b>                    | <b>Pas des ailettes</b>      | 196.70mm O.C | 196.70mm O.C |
| <b>Épaisseur du matériau</b> |                              | 12mm         | 12mm         |

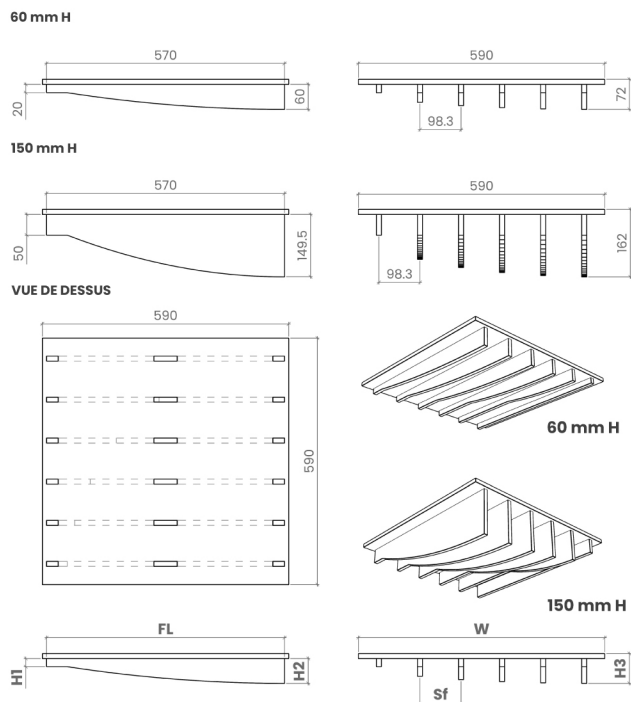
## Grille - Montage Inférieur



| Tableau des Dimensions       |                              | Option 1  | Option 2  |
|------------------------------|------------------------------|-----------|-----------|
| <b>FL</b>                    | <b>Longueur de l'ailette</b> | 585mm     | 585mm     |
| <b>W</b>                     | <b>Largueur</b>              | 600mm     | 600mm     |
| <b>H1</b>                    | <b>Hauteur 1</b>             | 50mm      | 100mm     |
| <b>H2</b>                    | <b>Hauteur 2</b>             | 72mm      | 122mm     |
| <b>FS</b>                    | <b>Pas des ailettes</b>      | 200mm O.C | 200mm O.C |
| <b>Épaisseur du matériau</b> |                              | 12mm      | 12mm      |

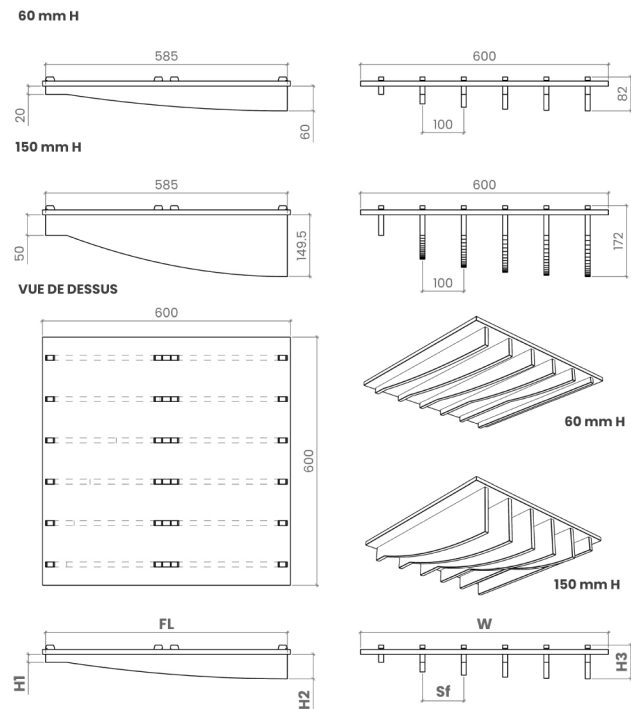


## Concave - Montage Supérieur



| Tableau des Dimensions          | Option 1    | Option 2    |
|---------------------------------|-------------|-------------|
| <b>FL Longueur de l'ailette</b> | 570mm       | 570mm       |
| <b>W Largeur</b>                | 590mm       | 590mm       |
| <b>H1 Hauteur 1</b>             | 20mm        | 50mm        |
| <b>H2 Hauteur 2</b>             | 60mm        | 150mm       |
| <b>H2 Hauteur 3</b>             | 72mm        | 162mm       |
| <b>FS Pas des ailettes</b>      | 98.30mm O.C | 98.30mm O.C |
| <b>Épaisseur du matériau</b>    | 12mm        | 12mm        |

## Concave - Montage Inférieur



| Tableau des Dimensions          | Option 1  | Option 2  |
|---------------------------------|-----------|-----------|
| <b>FL Longueur de l'ailette</b> | 585mm     | 585mm     |
| <b>W Largeur</b>                | 600mm     | 600mm     |
| <b>H1 Hauteur 1</b>             | 20mm      | 50mm      |
| <b>H2 Hauteur 2</b>             | 60mm      | 150mm     |
| <b>H2 Hauteur 3</b>             | 82mm      | 172mm     |
| <b>FS Fin Spacing</b>           | 100mm O.C | 100mm O.C |
| <b>Épaisseur du matériau</b>    | 12mm      | 12mm      |



Le Lude, FR  
Telford, UK

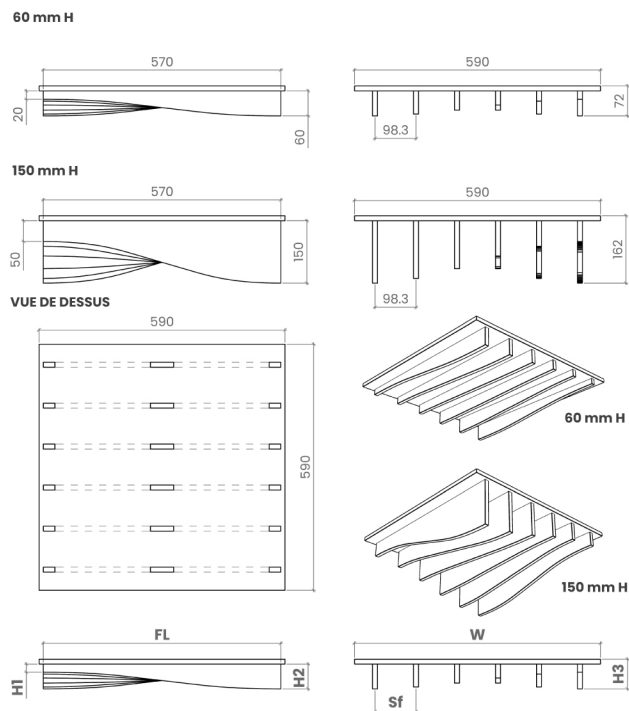
+33 02 21 76 44 32  
ventes@acousticscompany.com

www.acousticscompany.fr  
www.acousticscompany.com

**Concevez** en toute confiance.  
**Spécifiez** en toute clarté.

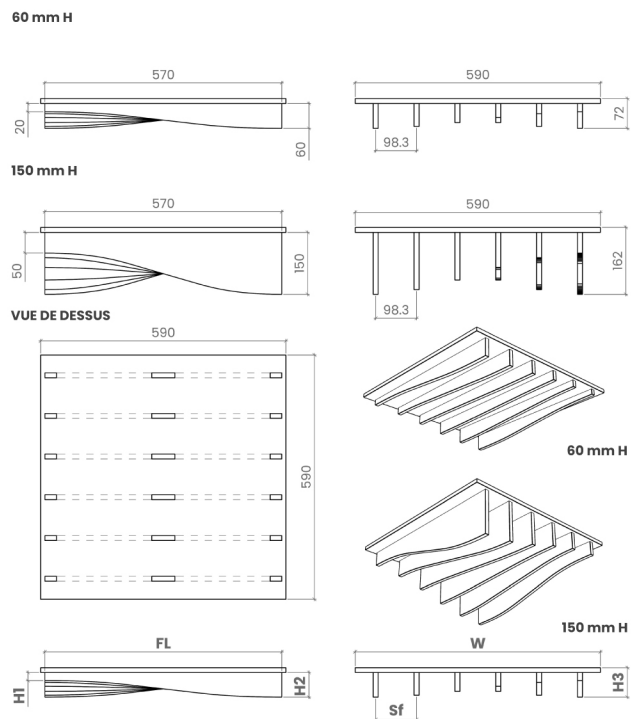


## Sinusoïde - Montage Supérieur



| Tableau des Dimensions       |                              | Option 1    | Option 2    |
|------------------------------|------------------------------|-------------|-------------|
| <b>FL</b>                    | <b>Longueur de l'ailette</b> | 570mm       | 570mm       |
| <b>W</b>                     | <b>Largueur</b>              | 590mm       | 590mm       |
| <b>H1</b>                    | <b>Hauteur 1</b>             | 20mm        | 50mm        |
| <b>H2</b>                    | <b>Hauteur 2</b>             | 60mm        | 150mm       |
| <b>H2</b>                    | <b>Hauteur 3</b>             | 72mm        | 162mm       |
| <b>FS</b>                    | <b>Pas des ailettes</b>      | 98.30mm O.C | 98.30mm O.C |
| <b>Épaisseur du matériau</b> |                              | 12mm        | 12mm        |

## Sinusoïde - Montage Inférieur



| Tableau des Dimensions       |                              | Option 1  | Option 2  |
|------------------------------|------------------------------|-----------|-----------|
| <b>FL</b>                    | <b>Longueur de l'ailette</b> | 585mm     | 585mm     |
| <b>W</b>                     | <b>Largueur</b>              | 600mm     | 600mm     |
| <b>H1</b>                    | <b>Hauteur 1</b>             | 20mm      | 50mm      |
| <b>H2</b>                    | <b>Hauteur 2</b>             | 60mm      | 150mm     |
| <b>H2</b>                    | <b>Hauteur 3</b>             | 82mm      | 172mm     |
| <b>FS</b>                    | <b>Pas des ailettes</b>      | 100mm O.C | 100mm O.C |
| <b>Épaisseur du matériau</b> |                              | 12mm      | 12mm      |



Telford, UK  
Le Lude, FR

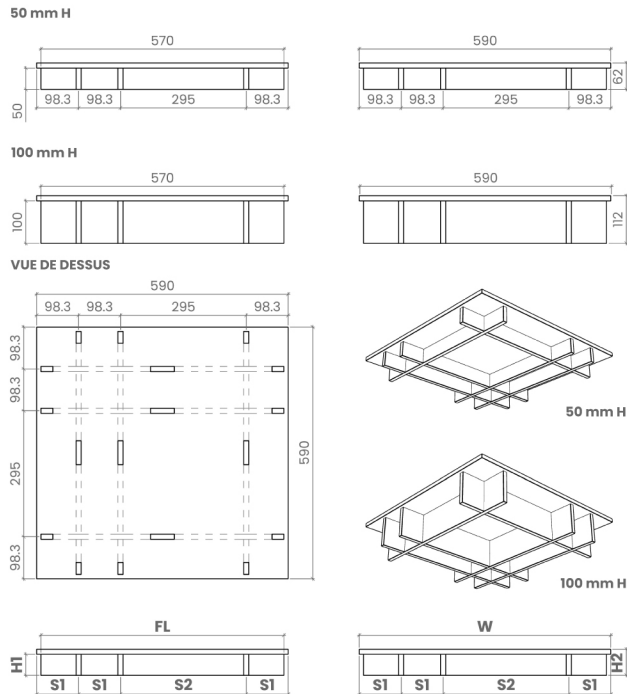
+44 (0)1952 947390  
sales@acousticscompany.com

www.acousticscompany.com  
www.acousticscompany.fr

**Design** with confidence  
**Specify** with clarity.

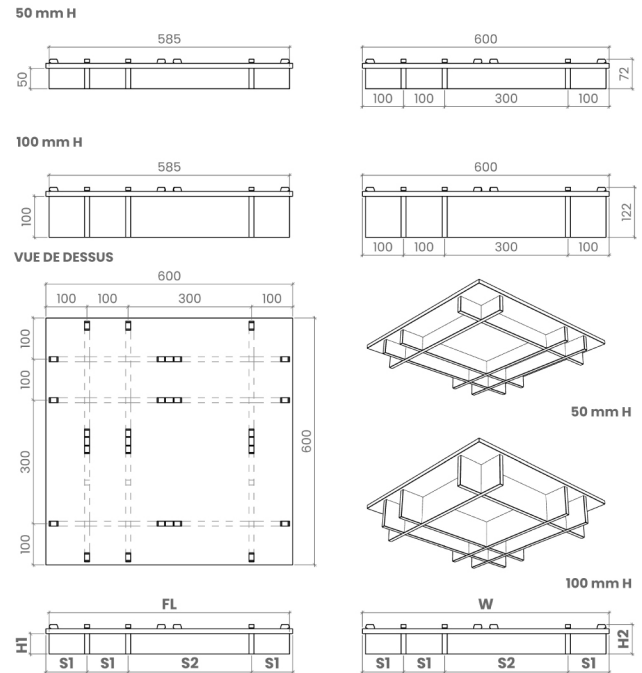
p.13

## Hachures croisées - Montage Supérieur



| Tableau des Dimensions       |                              | Option 1    | Option 2  |
|------------------------------|------------------------------|-------------|-----------|
| <b>FL</b>                    | <b>Longueur de l'ailette</b> | 570mm       | 570mm     |
| <b>W</b>                     | <b>Largueur</b>              | 590mm       | 590mm     |
| <b>H1</b>                    | <b>Hauteur 1</b>             | 50mm        | 100mm     |
| <b>H2</b>                    | <b>Hauteur 2</b>             | 62mm        | 112mm     |
| <b>S1</b>                    | <b>Pas des ailettes 1</b>    | 98.30mm O.C | 98.30 O.C |
| <b>S2</b>                    | <b>Pas des ailettes 2</b>    | 295mm O.C   | 295mm O.C |
| <b>Épaisseur du matériau</b> |                              | 12mm        | 12mm      |

## Hachures croisées - Montage Inférieur



| Tableau des Dimensions       |                              | Option 1  | Option 2  |
|------------------------------|------------------------------|-----------|-----------|
| <b>FL</b>                    | <b>Longueur de l'ailette</b> | 585mm     | 585mm     |
| <b>W</b>                     | <b>Largueur</b>              | 600mm     | 600mm     |
| <b>H1</b>                    | <b>Hauteur 1</b>             | 50mm      | 100mm     |
| <b>H2</b>                    | <b>Hauteur 2</b>             | 72mm      | 122mm     |
| <b>S1</b>                    | <b>Pas des ailettes 1</b>    | 100mm O.C | 300mm O.C |
| <b>S2</b>                    | <b>Pas des ailettes 2</b>    | 100mm O.C | 300mm O.C |
| <b>Épaisseur du matériau</b> |                              | 12mm      | 12mm      |



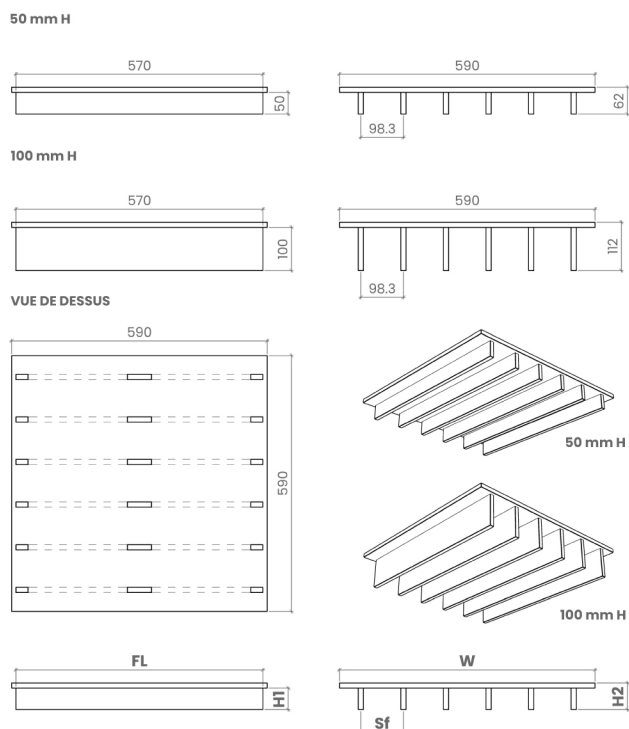
Le Lude, FR  
Telford, UK

+33 02 21 76 44 32  
ventes@acousticscompany.com

www.acousticscompany.fr  
www.acousticscompany.com

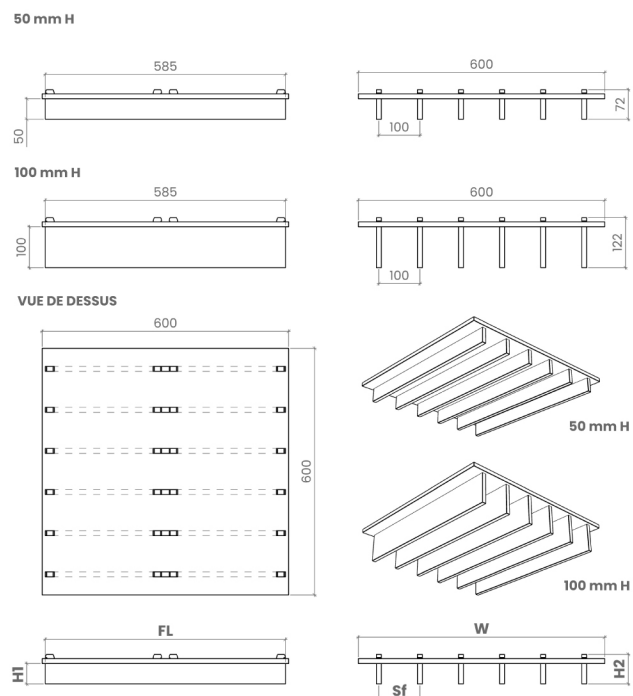
**Concevez** en toute confiance.  
**Spécifiez** en toute clarté.

## Linéaire - Montage Supérieur



| Tableau des Dimensions       |                              | Option 1    | Option 2    |
|------------------------------|------------------------------|-------------|-------------|
| <b>FL</b>                    | <b>Longueur de l'ailette</b> | 570mm       | 570mm       |
| <b>w</b>                     | <b>Largueur</b>              | 590mm       | 590mm       |
| <b>H1</b>                    | <b>Hauteur 1</b>             | 50mm        | 100mm       |
| <b>H2</b>                    | <b>Hauteur 2</b>             | 62mm        | 112mm       |
| <b>FS</b>                    | <b>Pas des ailettes</b>      | 98,30mm O.C | 98,30mm O.C |
| <b>Épaisseur du matériau</b> |                              | 12mm        | 12mm        |

## Linéaire - Montage Inférieur



| Tableau des Dimensions       |                              | Option 1  | Option 2  |
|------------------------------|------------------------------|-----------|-----------|
| <b>FL</b>                    | <b>Longueur de l'ailette</b> | 585mm     | 585mm     |
| <b>w</b>                     | <b>Largueur</b>              | 600mm     | 600mm     |
| <b>H1</b>                    | <b>Hauteur 1</b>             | 50mm      | 100mm     |
| <b>H2</b>                    | <b>Hauteur 2</b>             | 72mm      | 122mm     |
| <b>FS</b>                    | <b>Pas des ailettes</b>      | 100mm O.C | 100mm O.C |
| <b>Épaisseur du matériau</b> |                              | 12mm      | 12mm      |



Le Lude, FR  
Telford, UK

+33 02 21 76 44 32  
ventes@acousticscompany.com

www.acousticscompany.fr  
www.acousticscompany.com

**Concevez** en toute confiance.  
**Spécifiez** en toute clarté.



**Espace**

# Espace

---



## BUREAUX EN OPEN SPACE

Les bureaux en open space sont conçus pour favoriser la collaboration et la communication, mais l'absence de cloisons physiques peut entraîner une augmentation du bruit ambiant et de la réverbération. Les dalles de plafond Relief absorbent les réflexions sonores afin d'améliorer l'intelligibilité de la parole, de réduire les distractions et de créer un environnement de travail plus confortable.

Disponibles dans une large gamme de couleurs et de finitions sculptées, les dalles de plafond Relief permettent également de renforcer l'identité visuelle des espaces et de compléter les aménagements contemporains, sans



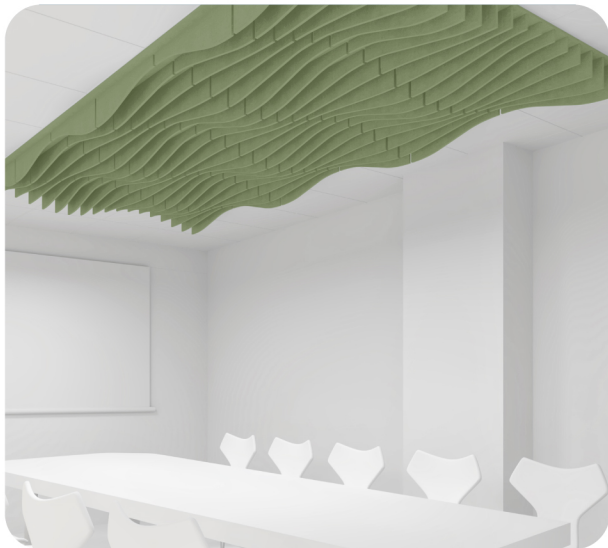
## BUREAUX PRIVÉS

Les bureaux privés offrent un environnement plus calme pour le travail concentré, les échanges confidentiels et les réunions. Maintenir un confort acoustique dans ces espaces est essentiel pour la productivité et la confidentialité. Les dalles de plafond Relief réduisent les réflexions sonores et l'écho tout en apportant une finition architecturale élégante.

Disponibles dans une variété de motifs en relief et de couleurs, elles s'intègrent parfaitement aux bureaux de direction, espaces de gestion et environnements professionnels contemporains.







## SALLES DE RÉUNION ET DE CONFÉRENCE

Les salles de réunion et de conférence nécessitent une excellente intelligibilité de la parole pour les présentations, les réunions clients et les visioconférences. Une réverbération excessive peut nuire à la qualité des échanges et entraîner une fatigue auditive. Les dalles de plafond Relief améliorent les performances acoustiques en contrôlant l'écho et en renforçant la clarté vocale. Disponibles dans une large gamme de couleurs et de motifs contemporains, elles permettent également de créer des plafonds distinctifs tout en conservant une apparence professionnelle.



## ESPACES D'ACCUEIL ET D'ATTENTE

Les espaces d'accueil et d'attente sont les premiers lieux découverts par les visiteurs, où le confort acoustique et l'esthétique jouent un rôle essentiel. Les conversations, le passage fréquent et les espaces ouverts peuvent augmenter les niveaux sonores et affecter l'expérience des visiteurs. Les dalles de plafond Relief contribuent à créer une atmosphère plus calme et accueillante en réduisant le bruit ambiant et la réverbération. Disponibles dans une large gamme de couleurs, de textures et de motifs tridimensionnels, elles permettent de concevoir des plafonds distinctifs qui renforcent l'identité visuelle des espaces.





## COULOIRS ET ESPACES DE CIRCULATION

Les couloirs et espaces de circulation assurent la liaison entre les différentes zones de travail et sont souvent soumis à un trafic continu. Sans traitement acoustique, ces espaces peuvent amplifier le bruit et perturber les zones adjacentes.

Les dalles de plafond Relief absorbent les réflexions sonores afin de limiter la propagation du bruit et d'améliorer le confort acoustique global. Disponibles dans de nombreux coloris et profils en relief, elles transforment également ces espaces fonctionnels en éléments architecturaux attrayants, contribuant à une conception intérieure harmonieuse.



## CAFÉTÉRIA

Les cafétérias de bureau sont des espaces conviviaux où les conversations, les déplacements et les surfaces dures peuvent générer une forte réverbération, en particulier pendant les heures de pointe.

Les dalles de plafond Relief réduisent efficacement la réverbération, facilitant les échanges et créant une expérience plus agréable pour les employés. Disponibles dans une large gamme de couleurs et de motifs décoratifs en relief, elles apportent également chaleur, caractère et intérêt visuel aux espaces de restauration partagés.





# Design

# Recommandations de conception

Conçu spécifiquement pour s'intégrer aux systèmes de trames de plafond afin d'améliorer les performances acoustiques des espaces intérieurs.

## 1 Créer une composition de plafond équilibrée

Associez des dalles unies et à motifs pour créer un équilibre visuel. Placez les dalles décoratives dans des zones clés, comme les espaces d'accueil ou de collaboration, afin de créer des points d'intérêt sans surcharger le plafond.

## 2 Tenir compte de la fonction de l'espace

Choisissez des motifs et des configurations adaptés à l'usage et à l'ambiance de chaque espace.

## 3 Coordinate with Lighting

Plan the ceiling layout alongside lighting fixtures. Align luminaires, sprinklers, HVAC diffusers, and access panels with the tile grid to maintain a clean, organised appearance.

## 4 Coordonner avec l'éclairage

Planifiez la disposition du plafond en coordination avec les luminaires. Alignez les éclairages, diffuseurs CVC, gicleurs et trappes d'accès avec la trame des dalles afin de conserver une apparence soignée et harmonieuse.

## 5 Tenir compte de la hauteur sous plafond

Choisissez des motifs adaptés aux proportions de la pièce afin d'obtenir un rendu visuel équilibré.

## 6 Concevoir en tenant compte de la maintenance

Prévoyez soigneusement les zones d'accès aux services et évitez de placer des dalles décoratives dans les zones nécessitant un accès fréquent au plafond.

## 7 Associer à d'autres produits acoustiques

Pour des performances acoustiques accrues, les dalles de plafond Relief peuvent être associées à des panneaux muraux, baffles, radeaux ou autres éléments acoustiques afin de créer une solution intérieure cohérente.





# Détails

# Considérations de détail

Fournit des recommandations sur les exigences de détail, notamment la configuration des modules, les conditions de bordure et la coordination avec les systèmes de plafond.

## 1 Compatibilité avec les systèmes de trame

Assurez-vous que les dalles de plafond Relief sont compatibles avec le système de plafond suspendu sélectionné. Vérifiez les dimensions des dalles, les profils de bordure et la compatibilité avec la trame avant l'installation.

## 2 Coordonnez les plans de plafond avec :

- Luminaires
- Diffuseurs d'air et grilles de reprise
- Gicleurs incendie
- Détecteurs de fumée
- Trappes d'accès
- Équipements audiovisuels
- Audio-visual equipment

## 3 Orientation des dalles

Pour les motifs directionnels ou décoratifs, maintenez une orientation d'installation uniforme sur l'ensemble du plafond afin de préserver l'effet visuel souhaité.

## 4 Exigences d'accès

Lorsque des accès réguliers pour la maintenance sont nécessaires, placez les dalles amovibles dans des emplacements accessibles et évitez les dalles à motifs dans les zones nécessitant des interventions fréquentes.

## 5 Considérations structurelles

Le système de plafond suspendu doit être installé conformément aux recommandations du fabricant et aux réglementations locales afin de garantir un support adéquat et des performances durables.

## 6 Allow for Future Maintenance

When detailing the ceiling, consider future maintenance requirements by providing suitable access to concealed building services without compromising the overall ceiling design.

## 7 Sélectionner la méthode de montage appropriée

Choisissez entre une installation à montage supérieur ou à montage inférieur en fonction de l'esthétique souhaitée, de la configuration du plafond et des exigences du projet.

## 8 Maintenir une cohérence d'installation

Utilisez la même méthode de montage dans l'ensemble d'un espace afin de garantir une apparence uniforme, sauf si une transition de conception est souhaitée.





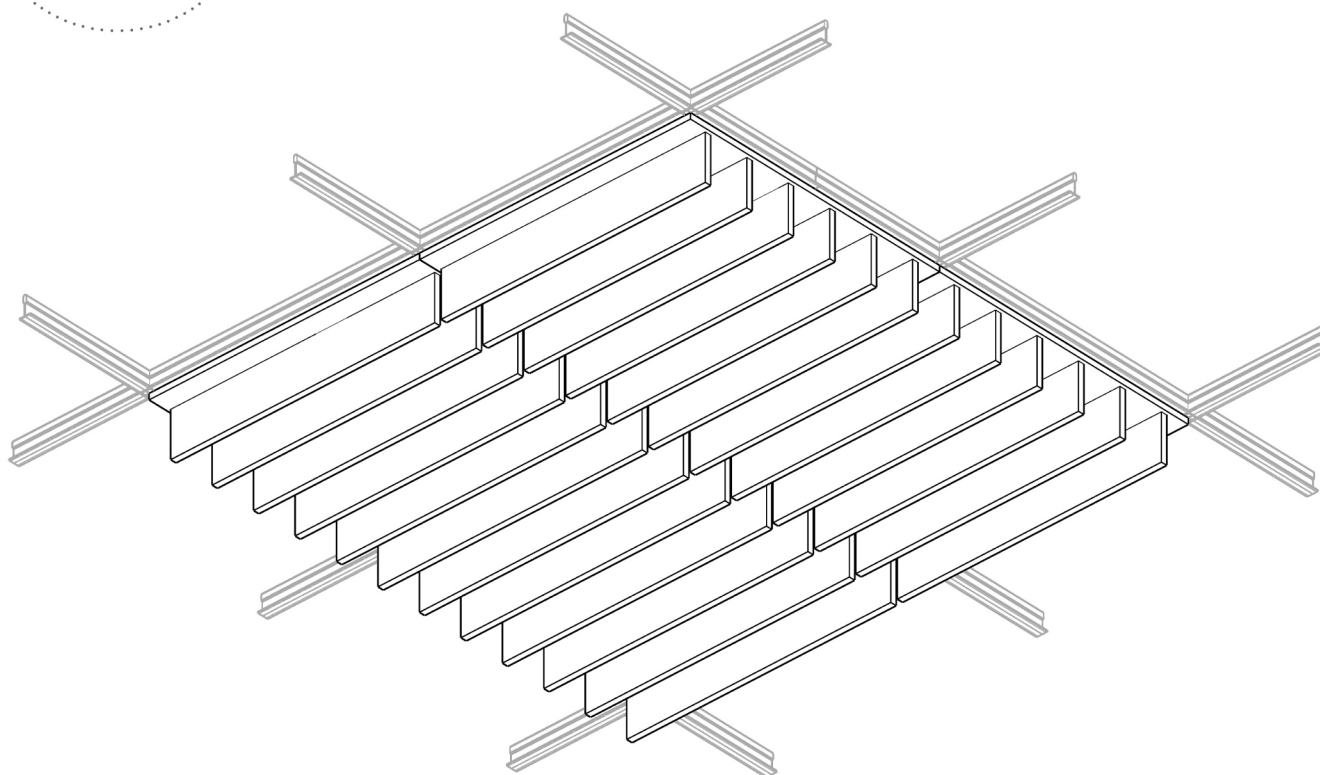
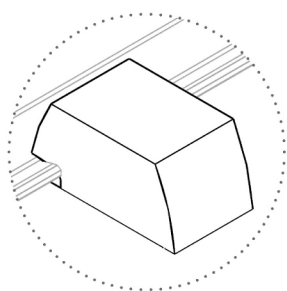


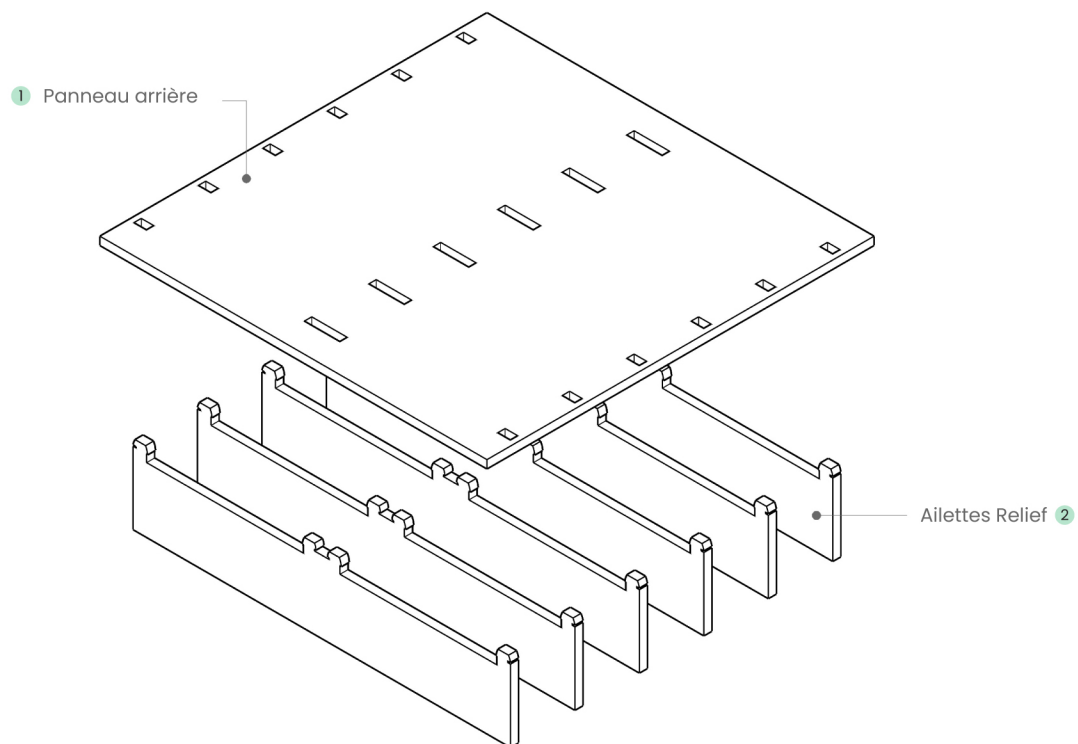
# **Guide d'installation**

# Guide d'installation Relief

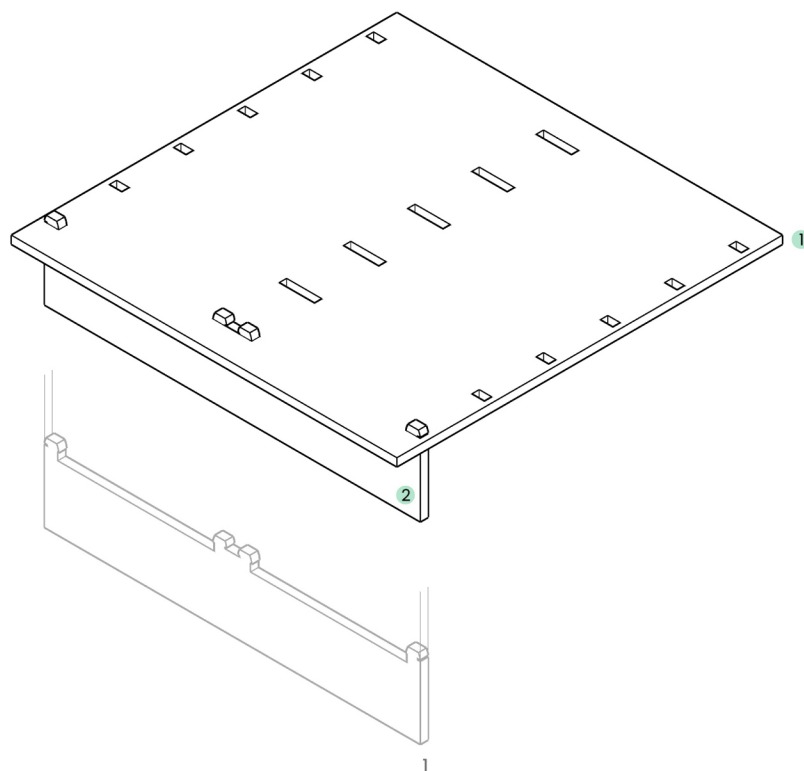
## Guide d'installation – Montage inférieur

*Se référer aux plans pour les exigences d'installation et de fabrication. Les dessins incluent les normes de fixation, les détails de connexion et les configurations dimensionnelles du système Relief à montage inférieur.*





1



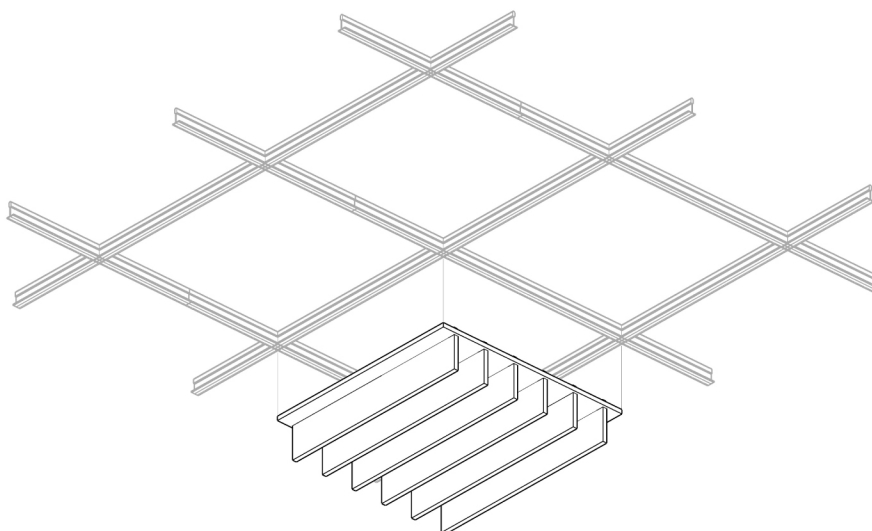
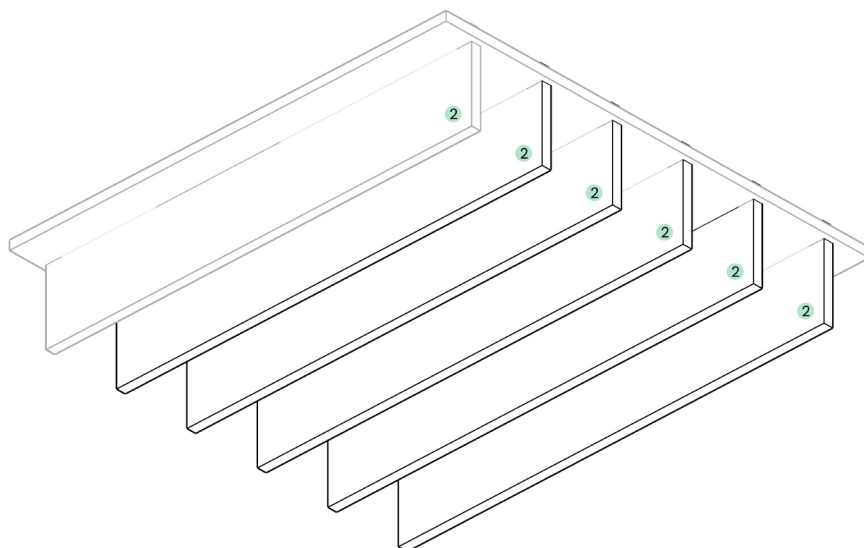
Le Lude, FR  
Telford, UK

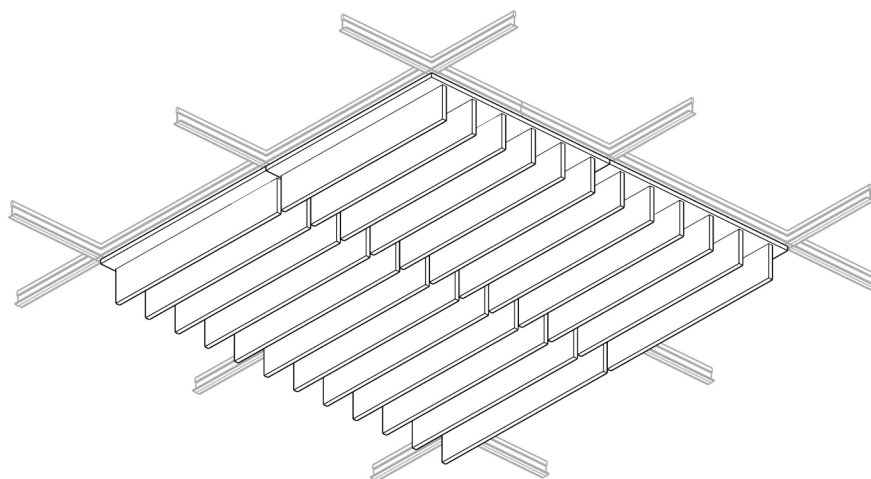
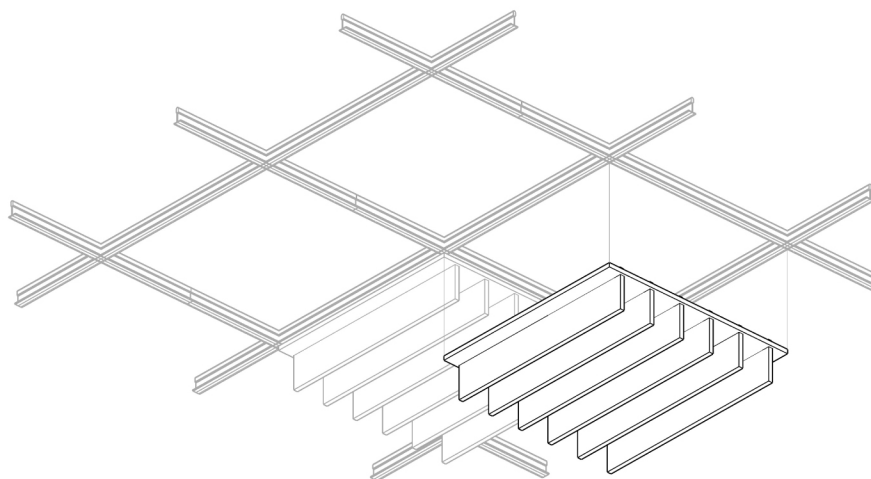
+33 02 21 76 44 32  
ventes@acousticscompany.com

www.acousticscompany.fr  
www.acousticscompany.com

**Concevez** en toute confiance.  
**Spécifiez** en toute clarté.

p.26



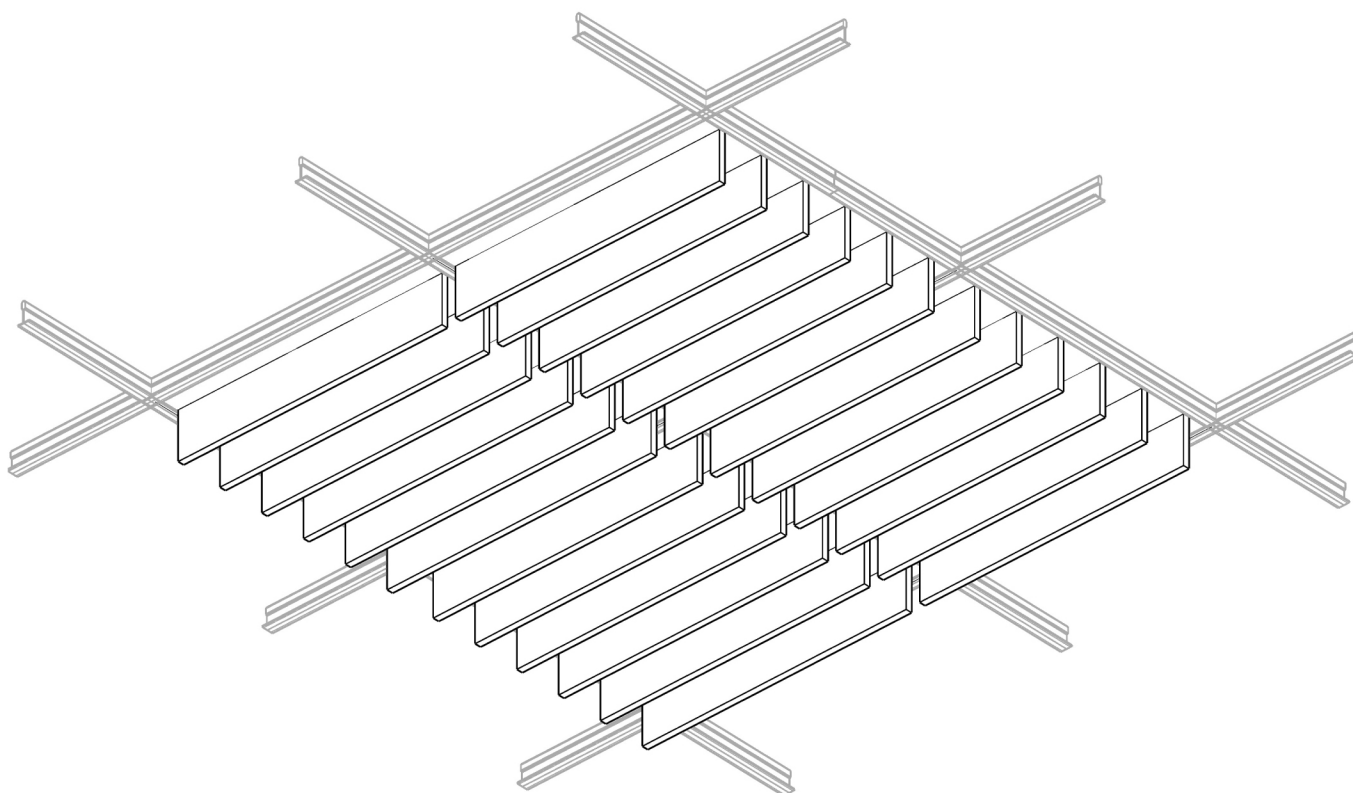


# Guide d'installation Relief

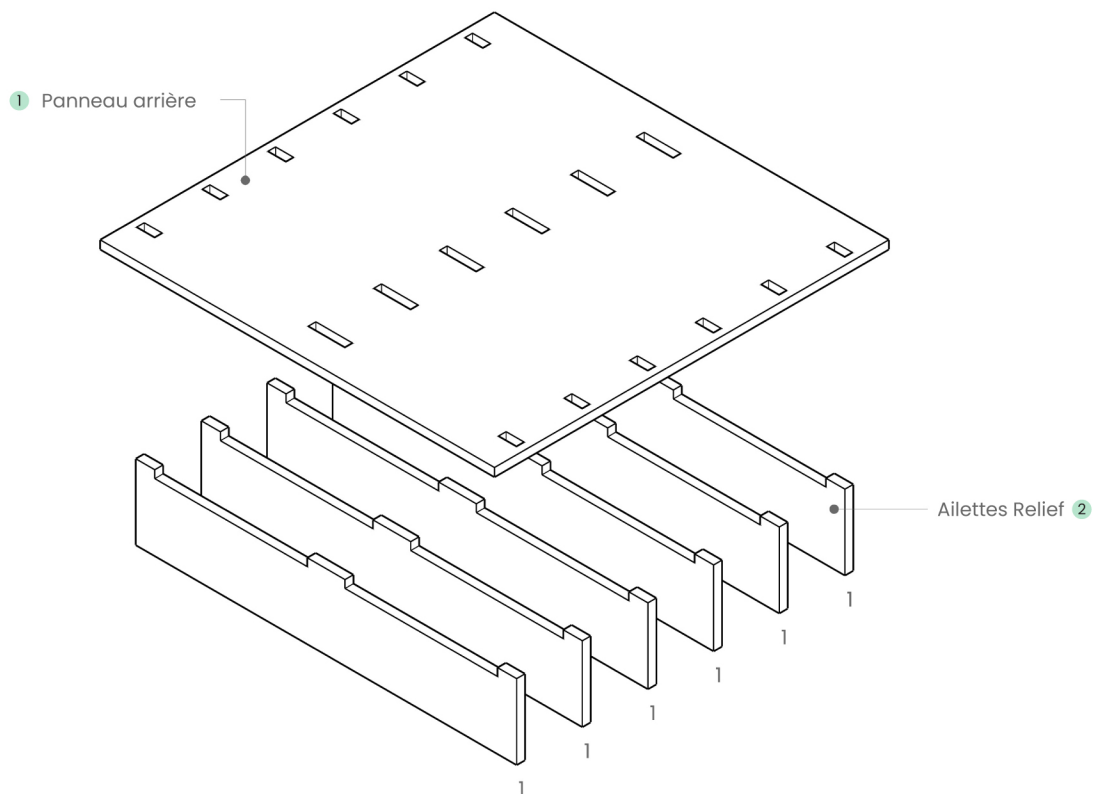
## Guide d'installation – Montage supérieur

---

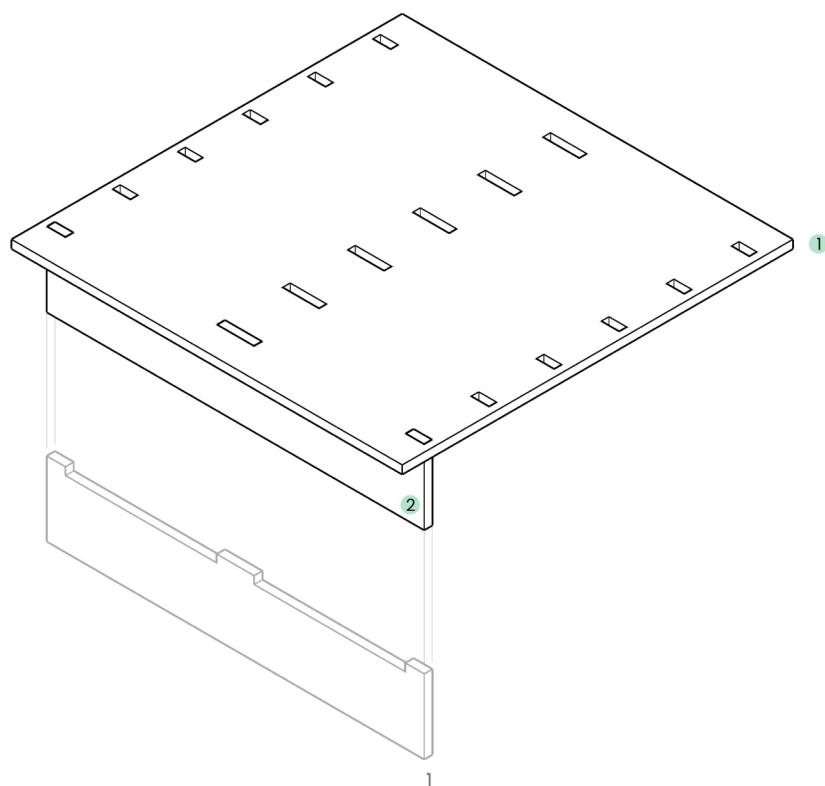
*Se référer aux plans pour les exigences d'installation et de fabrication. Les dessins incluent les normes de fixation, les détails de connexion et les configurations dimensionnelles du système Relief à montage supérieur.*







1



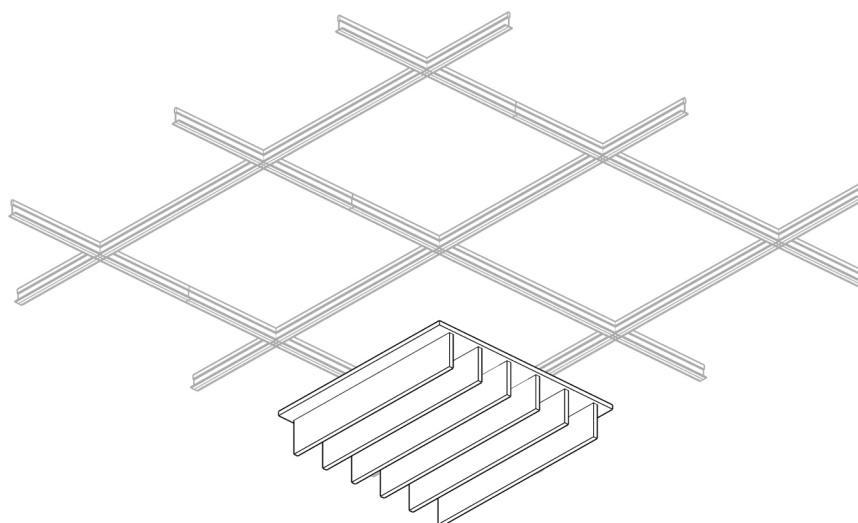
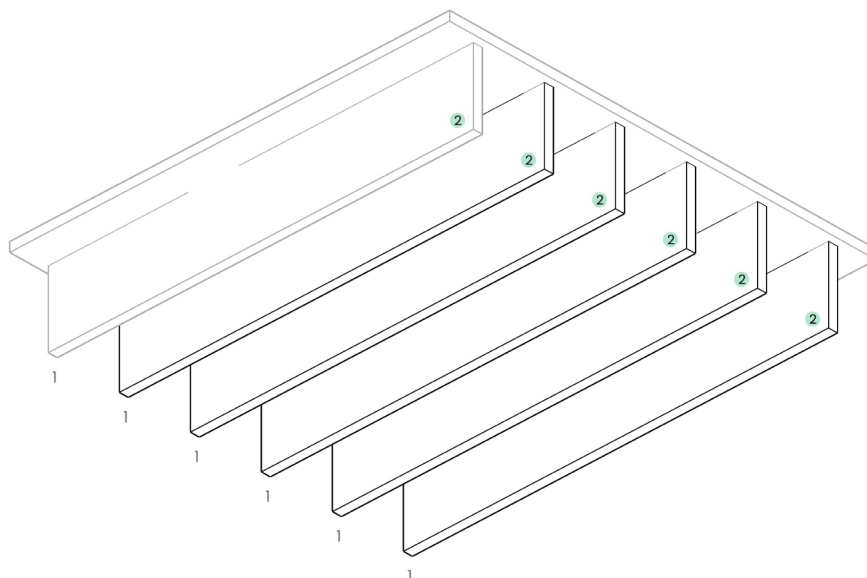
Le Lude, FR  
Telford, UK

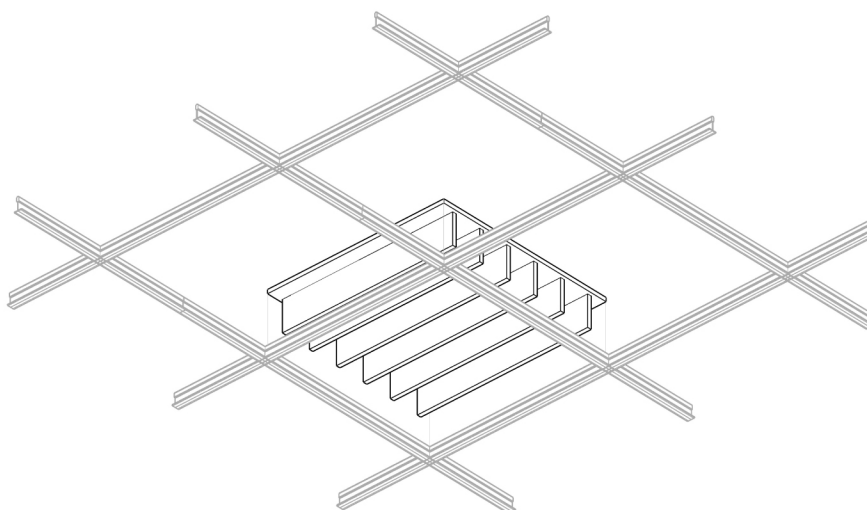
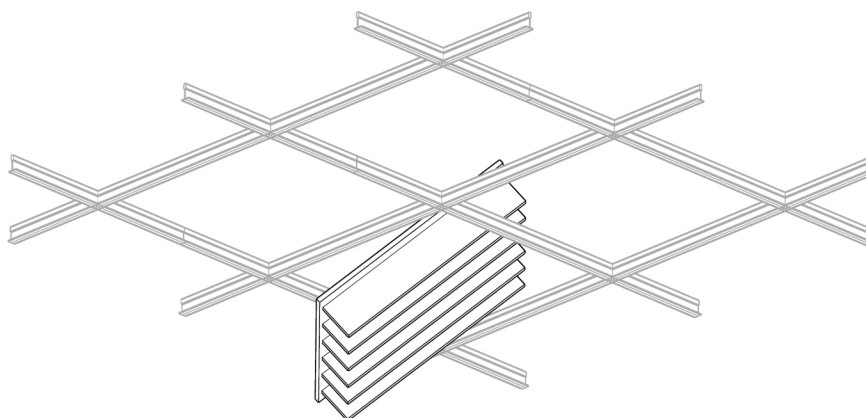
+33 02 21 76 44 32  
ventes@acousticscompany.com

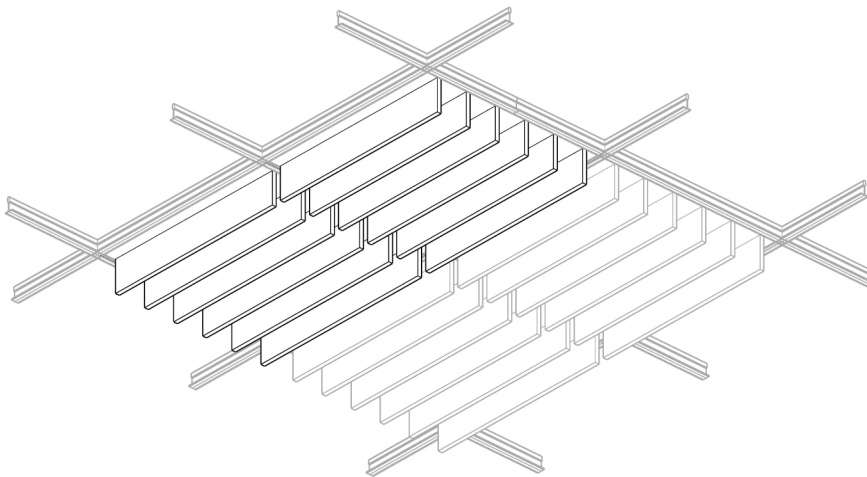
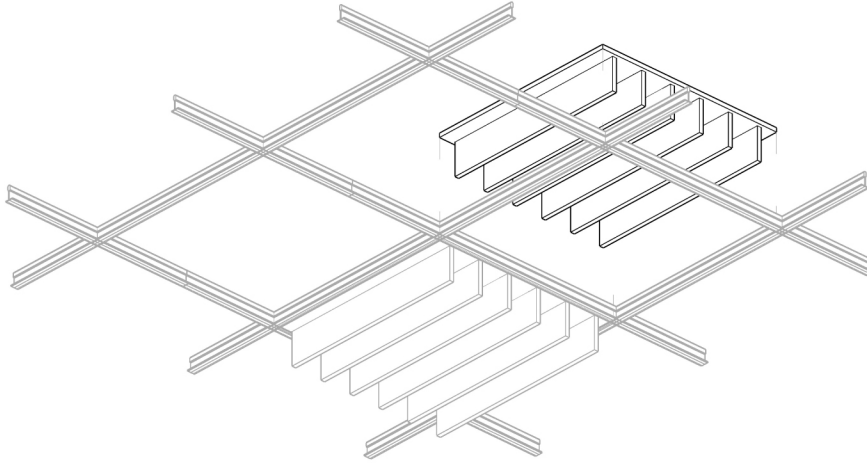
www.acousticscompany.fr  
www.acousticscompany.com

**Concevez** en toute confiance.  
**Spécifiez** en toute clarté.

p.30







## Avertissement : Guide d'installation

## INFORMATIONS GÉNÉRALES SUR L'UTILISATION, LA RESPONSABILITÉ ET LA GARANTIE

### AVERTISSEMENT DU GUIDE D'INSTALLATION

Avertissement : Informations générales uniquement – Veuillez lire attentivement

Ce guide d'installation est fourni à titre de référence générale afin de soutenir l'installation sûre et efficace de nos produits. Il n'est pas destiné à remplacer un avis professionnel ni des évaluations détaillées spécifiques à un projet.

Bien que The Acoustics Company ait pris toutes les précautions nécessaires pour garantir l'exactitude des informations contenues dans ce document, nous ne faisons aucune déclaration ni ne donnons aucune garantie quant à leur exhaustivité, leur pertinence ou leur applicabilité à chaque projet.

### CE GUIDE N'EST PAS UNE SOLUTION UNIVERSELLE

Ce guide ne prend pas en compte toutes les conditions possibles du site, les environnements d'installation ou les considérations structurelles.

Il incombe à l'installateur, à l'entrepreneur ou au responsable du projet de déterminer si les recommandations fournies sont adaptées au bâtiment, au support et à l'usage prévu.

### ÉVALUATION PROFESSIONNELLE REQUISE

L'installation doit uniquement être réalisée par du personnel compétent et formé, connaissant le produit, les techniques d'installation et les réglementations applicables.

En cas de doute, demandez toujours conseil à un professionnel qualifié ou consultez notre équipe technique avant de procéder.

### RESPONSABILITÉ ET LIMITATIONS

The Acoustics Company ne pourra être tenue responsable de tout dommage, perte ou problème de performance résultant de :

- a. Une installation incorrecte
- b. L'utilisation d'adhésifs ou de fixations non approuvés
- c. La modification du produit
- d. L'absence de vérification de la compatibilité avec les conditions et réglementations locales

### IMPLICATIONS SUR LA GARANTIE

Toute déviation par rapport aux procédures d'installation recommandées peut entraîner l'annulation de la garantie du produit.

Pour obtenir tous les détails concernant les garanties produit, les conditions de vente et les exclusions, veuillez consulter notre documentation officielle.

En utilisant ce guide, vous reconnaissez qu'il fournit uniquement des informations générales et que la responsabilité finale concernant l'adéquation du produit et la sécurité de l'installation incombe à l'installateur ou au responsable du projet.





# Entretien



## Entretien et Maintenance

L'entretien de Alpha nécessite un dépoussiérage régulier avec un chiffon doux ou un passage de l'aspirateur à l'aide d'une brosse afin de le maintenir propre. Pour les taches, utilisez un détergent doux mélangé à de l'eau, en évitant les produits chimiques agressifs. Inspectez régulièrement les panneaux afin de détecter tout signe d'usure ou de détérioration pour garantir des performances acoustiques optimales. Un entretien approprié permettra à vos panneaux acoustiques en PET de conserver leur apparence et leur fonctionnalité pendant de nombreuses années.

### MÉTHODES DE NETTOYAGE

---

**A.** Épongez l'excédent dès que possible à l'aide d'une éponge ou d'un chiffon.

---

**B.** Retirez l'excédent à l'aide du bord d'un couteau ou d'un outil approprié.

---

**C.** Nettoyez avec une solution de shampoing pour moquette en travaillant depuis l'extérieur de la tache vers le centre par mouvements circulaires (cela évite d'étendre la tache). Ensuite, rincez avec de l'eau tiède propre et absorbez l'excès d'humidité avec un chiffon sec propre ou une éponge. Laissez sécher puis brossez délicatement avec une brosse douce. Si la tache persiste, appliquez une solution composée d'une part d'eau de Javel ménagère pour six parts d'eau claire. Rincez soigneusement après le traitement.

---

**D.** Tamponnez légèrement avec un liquide de nettoyage à sec ménager. Appliquez avec parcimonie, car le produit peut avoir un effet néfaste sur l'adhésif.

---

**E.** Imprégnez la tache de glycérine ou de vaseline.

---

**F.** Appliquez du dissolvant pour vernis à ongles. Le dissolvant ne doit pas contenir de lanoline ni être de nature grasse.

---

**G.** Nettoyez avec de la térébenthine (ou un substitut).

---

**H.** Refroidissez avec des glaçons puis grattez pendant que la tache est encore froide.

---

**I.** Nettoyez avec un nettoyeur injecteur-extracteur pour moquette (si possible).

---

**J.** Utilisez un emporte-pièce circulaire et retirez la partie endommagée.

---



## Guide de nettoyage

| Contaminant                       | Guide              |
|-----------------------------------|--------------------|
| Sang                              | A, C               |
| Marque de brûlure / roussissement | J                  |
| Chewing-gum                       | B, C, D, H         |
| Chocolat                          | B, C, D            |
| Huiles de cuisson                 | B, C, D            |
| Crayons / marqueurs               | A, C               |
| Boissons                          | Aspirateur, I ou C |
| Poussière / saleté                | B, C               |
| Environnement                     | C                  |
| Graisse                           | B, C, D            |
| Encre                             | D, C               |
| Rouge à lèvres                    | A, C               |

## Guide de nettoyage

| Contaminant               | Guide      |
|---------------------------|------------|
| Moisissure                | B, C, D    |
| Lait                      | C          |
| Boue                      | A          |
| Vernis à ongles           | B, C       |
| Huile                     | A, F       |
| Peinture (à base d'eau)   | B, C, D    |
| Peinture (à base d'huile) | A, C, E    |
| Sauces                    | A, C, D, G |
| Cirage                    | B, D, D    |
| Urine                     | A, C       |
| Vomissure                 | A, C, D    |
| Vin                       | A, Sel, C  |

## Recommandations d'application et d'entretien

- Le port de gants est obligatoire lors de la manipulation des panneaux afin d'éviter les marques ou les dommages de surface.
- Convient uniquement à une utilisation en environnement intérieur sec.
- Évitez l'installation ou le nettoyage dans des conditions de forte humidité.
- Vérifiez régulièrement les fixations afin de garantir la sécurité et la stabilité.
- Manipulez les panneaux avec précaution afin d'éviter d'endommager les bords ou la surface.

## NOTES IMPORTANTES

- N'utilisez pas de nettoyeurs abrasifs ni de solvants.
- Ne saturez pas les panneaux avec de l'eau.
- Évitez de frotter ou d'exercer une pression sur la surface.
- Nettoyez toujours délicatement afin de préserver la finition et les performances acoustiques.





# RELIEF

*Conçu pour s'intégrer parfaitement aux environnements architecturaux, Relief offre une performance acoustique élevée, avec une spécification en toute clarté et une livraison en toute confiance.*

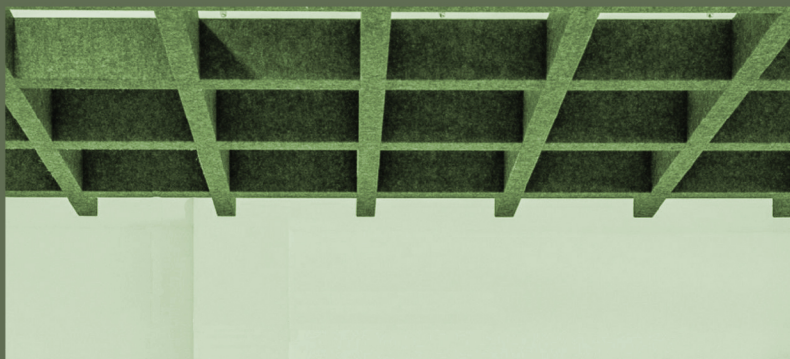
**Copyright © 2026 The Acoustics Company. Tous droits réservés.**

Ce document et son contenu sont la propriété de The Acoustics Company. Préparé pour accompagner des décisions de conception éclairées et une spécification claire, ce guide est destiné uniquement à des fins de référence, de coordination et de planification préliminaire.

Aucune partie de ce document ne peut être copiée, reproduite, modifiée, recadrée, extraite ou distribuée, en totalité ou en partie, sans l'autorisation écrite préalable de The Acoustics Company.

Toutes les informations doivent être examinées et vérifiées en fonction des conditions spécifiques au projet, des exigences de coordination du site et des plans définitifs approuvés avant toute spécification, fabrication ou installation.

# Nos Principes de Durabilité



01



Nous privilégions des matériaux recyclés, recyclables et à faible impact, notamment des panneaux PET fabriqués à partir de bouteilles en plastique et des solutions acoustiques à base de verre recyclé.

02



Nos produits sont conçus pour durer et s'adapter, réduisant les déchets et favorisant la réutilisation à travers plusieurs cycles de vie.

03



Nous optimisons continuellement nos processus afin de minimiser les déchets, réduire la consommation d'énergie et éliminer les substances chimiques nocives.

04



Tous les matériaux sont sélectionnés pour favoriser de faibles émissions et des environnements intérieurs sains, contribuant au bien-être des occupants.

05



Notre usine de fabrication à la fine pointe de la technologie fonctionne à 100 % grâce à de l'énergie renouvelable produite directement par l'énergie solaire. Nous ne nous contentons pas de parler de durabilité ; nous l'avons intégrée dès la conception de nos gammes de produits.

## Certifications





# La Durabilité chez The Acoustics Company

Concevoir des espaces qui sonnent juste, et qui font le bien.

Chez The Acoustics Company, nous sommes convaincus que les espaces que nous créons doivent favoriser à la fois le bien-être des personnes et la protection de l'environnement. Chaque produit que nous développons est guidé par un engagement envers des matériaux responsables, une fabrication efficace et une performance durable à long terme.



## Sélection responsable des matériaux

Nous sélectionnons avec soin des matériaux durables, à faibles émissions et adaptés à une utilisation à long terme, garantissant une performance intérieure durable sans compromettre les normes environnementales.

## Transformer les déchets en ressources

Nous donnons une seconde vie aux matériaux en intégrant des contenus recyclés et renouvelables dans nos produits, notamment des solutions acoustiques en PET issues de bouteilles en plastique et à base de verre recyclé.



## Fabrication efficace

Nos processus de fabrication sont conçus pour réduire les déchets, minimiser la consommation d'énergie et éliminer autant que possible les substances chimiques nocives.



## Production alimentée par une énergie renouvelable

Notre site de production est alimenté en électricité renouvelable produite grâce à des programmes locaux d'énergie solaire, ce qui réduit considérablement notre empreinte carbone opérationnelle.



## Conçu pour durer

Nos produits sont conçus pour être durables, réduisant les besoins de remplacement et favorisant des environnements intérieurs durables sur le long terme.



## Performance Environnementale

- Utilisation de matériaux recyclés et recyclables
- Produits conformes aux faibles émissions de COV et aux exigences de qualité de l'air intérieur
- Absence de substances chimiques nocives dans les matériaux de base
- Systèmes légers réduisant l'impact du transport et de l'installation
- Longue durée de vie des produits contribuant à la réduction des déchets



## Conçu pour améliorer les espaces

Nos solutions acoustiques sont conçues non seulement pour maîtriser le son, mais aussi pour favoriser des environnements intérieurs plus sains et plus confortables dans les secteurs des bureaux, de l'éducation, de l'hôtellerie et des espaces publics. En associant performance acoustique et choix responsables des matériaux, nous contribuons à créer des espaces où les utilisateurs se sentent mieux, et sont plus performants.



## Un avenir en harmonie

La durabilité et la performance doivent aller de pair. Avec chaque panneau, système de plafond et solution acoustique que nous fabriquons, nous contribuons à un environnement bâti plus responsable, un environnement qui équilibre design, fonctionnalité et impact environnemental.