



THE  
**ACOUSTICS**  
COMPANY

# RELIEF

Dalle de plafond



## INFOS PRODUIT

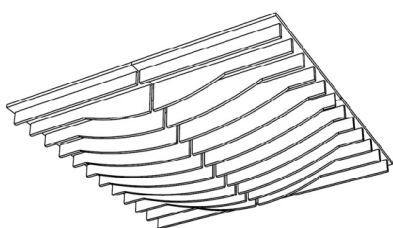
Relief présente un design sculptural conçu pour la suspension acoustique au plafond, idéal pour transformer les plafonds en éléments décoratifs tout en maîtrisant la réverbération dans les espaces ouverts tels que les bureaux, les studios ou les environnements hôteliers.

Disponible en deux configurations :

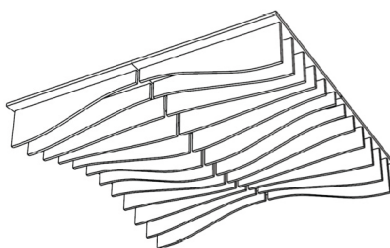
- Top Mount – Installé au-dessus de la grille de plafond ou directement sur les structures porteuses, ce modèle offre une apparence épurée et surélevée, créant un effet flottant.
- Under Mount – Monté sous la structure du plafond, il propose une texture 3D plus marquée et audacieuse, devenant un élément visuel central de l'espace.

Les deux configurations sont disponibles dans plusieurs profils de design et peuvent être personnalisées en couleur et en dimension pour s'harmoniser avec le concept intérieur global.

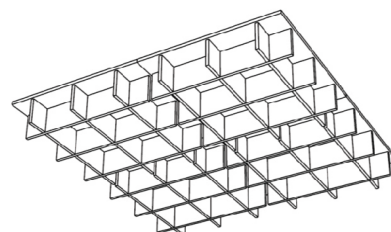
# RELIEF DESIGNS



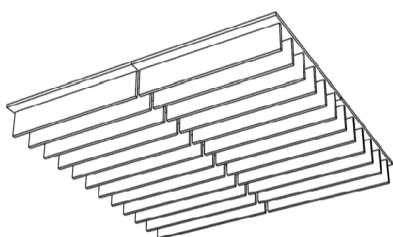
**CONCAVE**



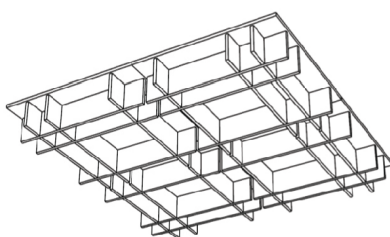
**SINE**



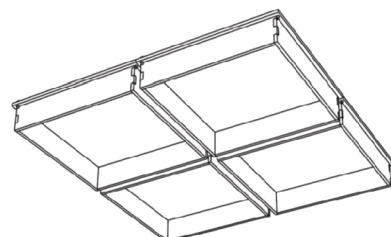
**GRID**



**LINEAR**

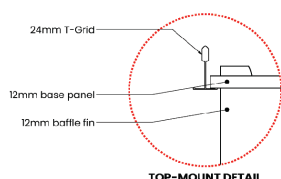
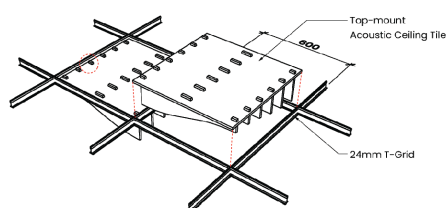


**CROSSHATCH**



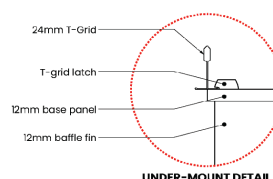
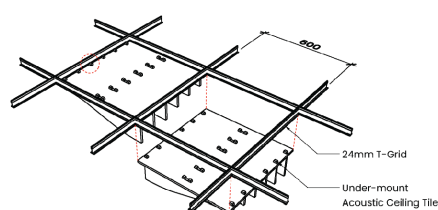
**BOX**

**TOP-MOUNT**



**TOP-MOUNT DETAIL**

**UNDER-MOUNT**



**UNDER-MOUNT DETAIL**

## PRODUIT

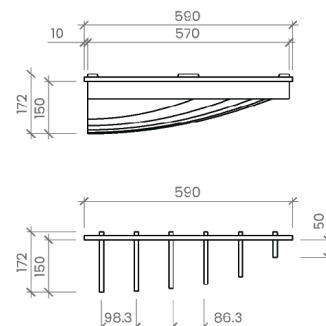
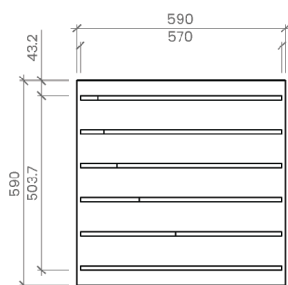
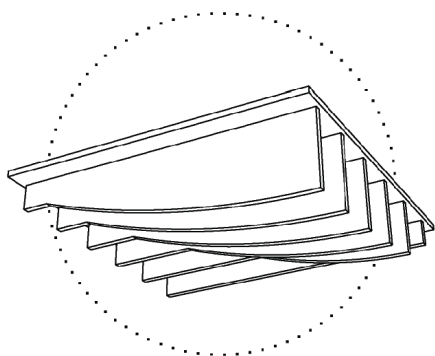
## ARTICLE

## DIMENSION

Concave	03CTREL-CON000
Sine	03CTREL-SIN000
Grid	03CTREL-GRI000
Linear	03CTREL-LIN000
Crosshatch	03CTREL-CRO000
Box	03CTREL-BOX000

Please refer to the details below  
 Please refer to the details below  
 Please refer to the details below  
 Please refer to the details below  
 Please refer to the details below  
 Please refer to the details below

# CONCAVE TOP-MOUNT



## CONCAVE

Top-Mount

## Specifications

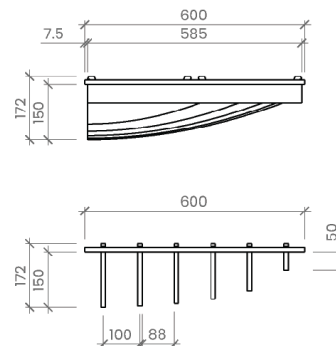
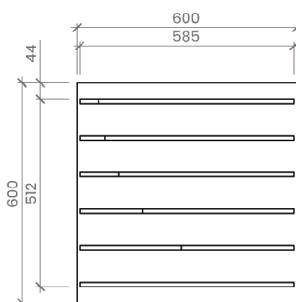
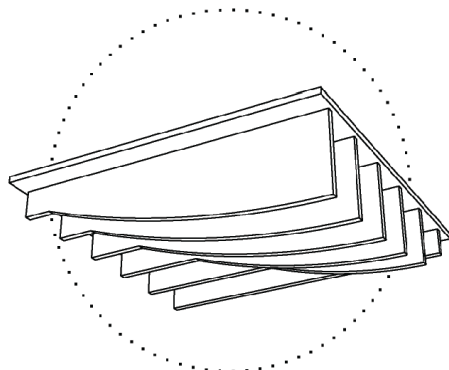
**Configuration**  
: 590 x 590mm

**Total depth**  
: 172mm

**Depth below grid**  
: 50 - 150mm

**Spacing**  
: 98.3mm on center

# CONCAVE UNDER-MOUNT



## CONCAVE

Under-Mount

## Specifications

**Configuration**  
: 600 x 600mm

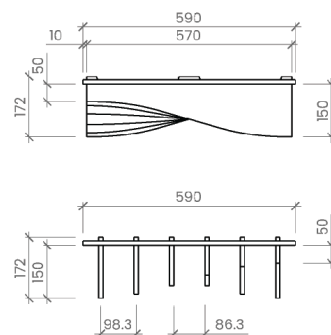
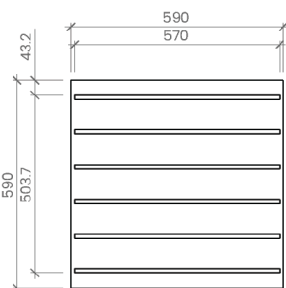
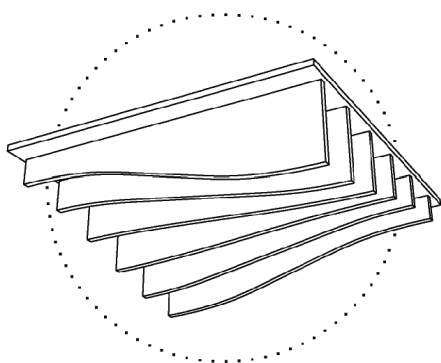
**Total depth**  
: 172mm

**Depth below grid**  
: 50 - 150mm

**Spacing**  
: 100mm on center

CONCAVE	CONFIGURATION	TOTAL DEPTH	DEPTH BELOW GRID	SPACING
Top-Mount	590x590mm	172mm	50-150mm	100mm on center
Under-Mount	600x600mm	172mm	50-150mm	100mm on center

# SINE TOP-MOUNT



## SINE

## Specifications

*Top-Mount*

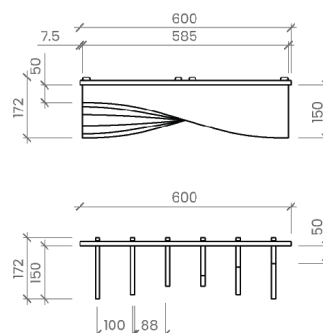
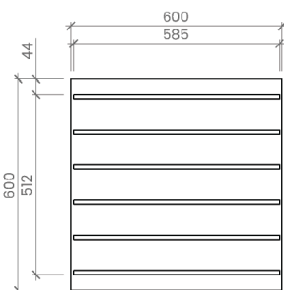
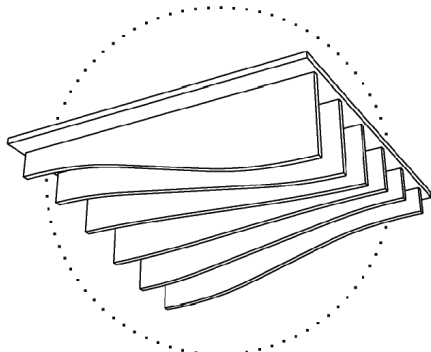
**Configuration**  
: 590 x 590mm

**Total depth**  
: 172mm

**Depth below grid**  
: 50 - 150mm

**Spacing**  
: 98.3mm on center

# SINE UNDER-MOUNT



## SINE

## Specifications

*Under-Mount*

**Configuration**  
: 600 x 600mm

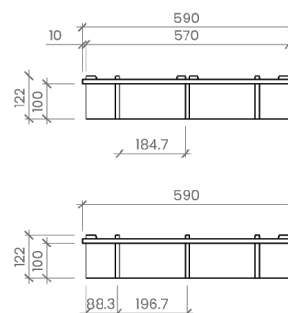
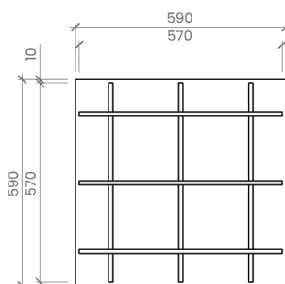
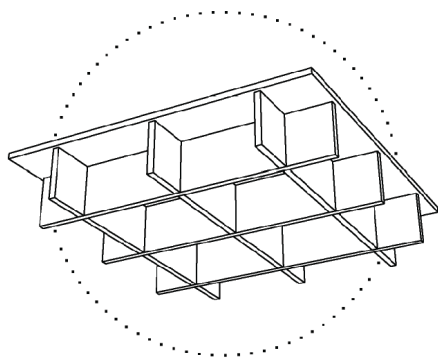
**Total depth**  
: 172mm

**Depth below grid**  
: 50 - 150mm

**Spacing**  
: 100mm on center

SINE	CONFIGURATION	TOTAL DEPTH	DEPTH BELOW GRID	SPACING
Top-Mount	590x590mm	172mm	50-150mm	98.3mm on center
Under-Mount	600x600mm	172mm	50-150mm	100mm on center

# GRID TOP-MOUNT



## GRID

*Top-Mount*

## Specifications

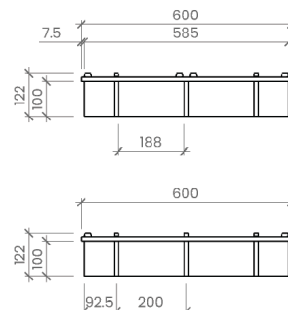
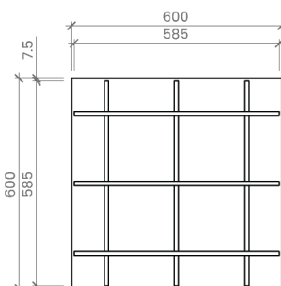
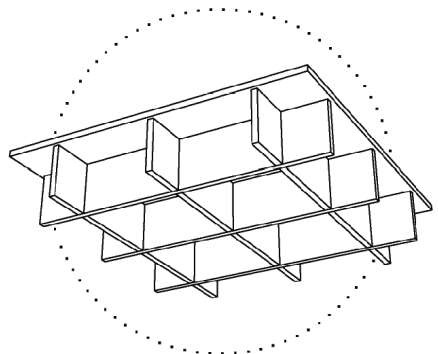
**Configuration**  
: 590 x 590mm

**Total depth**  
: 122mm

**Depth below grid**  
: 100mm

**Spacing**  
: 186.7mm on center

# GRID UNDER-MOUNT



## GRID

*Under-Mount*

## Specifications

**Configuration**  
: 600 x 600mm

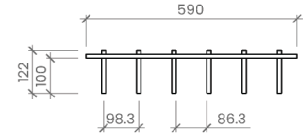
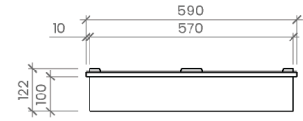
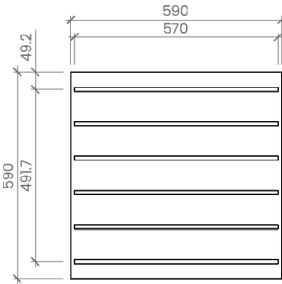
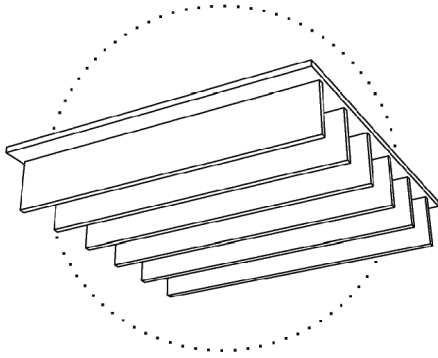
**Total depth**  
: 122mm

**Depth below grid**  
: 100mm

**Spacing**  
: 200mm on center

GRID	CONFIGURATION	TOTAL DEPTH	DEPTH BELOW GRID	SPACING
Top-Mount	590x590mm	122mm	100mm	186.7mm on center
Under-Mount	600x600mm	122mm	100mm	200mm on center

# LINEAR TOP-MOUNT



## LINEAR

### Specifications

Top-Mount

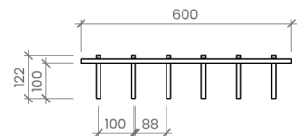
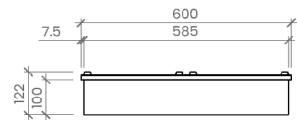
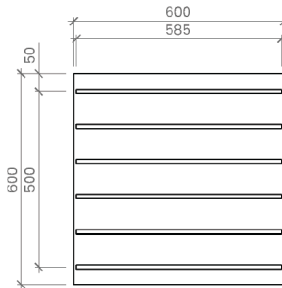
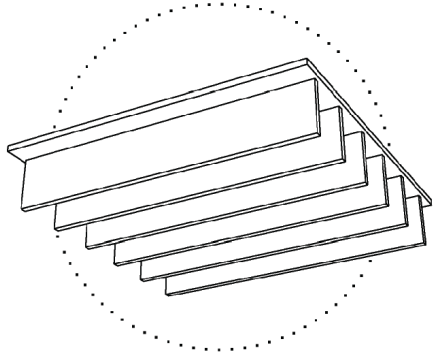
**Configuration**  
: 590 x 590mm

**Total depth**  
: 122mm

**Depth below grid**  
: 100mm

**Spacing**  
: 196.7mm on center

# LINEAR UNDER-MOUNT



## LINEAR

### Specifications

Under-Mount

**Configuration**  
: 600 x 600mm

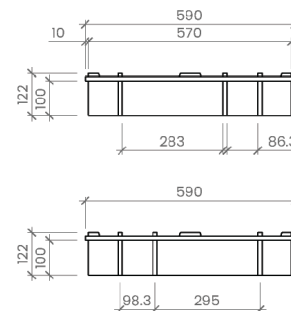
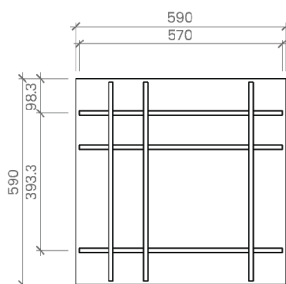
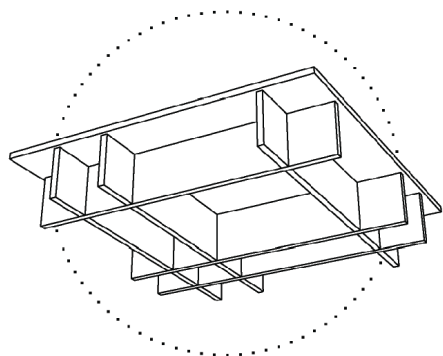
**Total depth**  
: 122mm

**Depth below grid**  
: 100mm

**Spacing**  
: 100mm on center

SINE	CONFIGURATION	TOTAL DEPTH	DEPTH BELOW GRID	SPACING
Top-Mount	590x590mm	122mm	100mm	196.7mm on center
Under-Mount	600x600mm	122mm	100mm	100mm on center

# CROSSHATCH TOP-MOUNT



## CROSSHATCH

### Specifications

*Top-Mount*

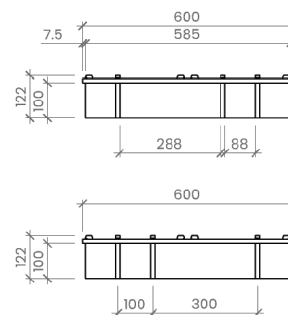
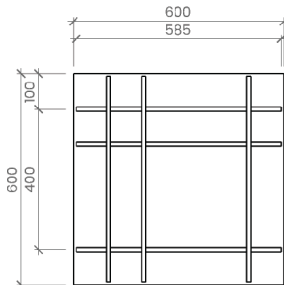
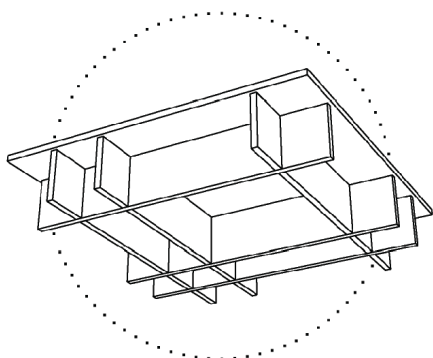
**Configuration**  
: 590 x 590mm

**Total depth**  
: 122mm

**Depth below grid**  
: 100mm

**Spacing**  
: 98.3 and 295mm on center

# CROSSHATCH UNDER-MOUNT



## CROSSHATCH

### Specifications

*Under-Mount*

**Configuration**  
: 600 x 600mm

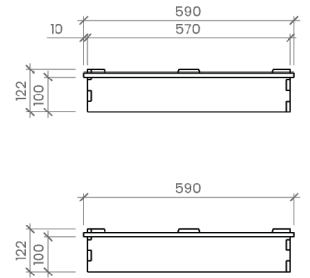
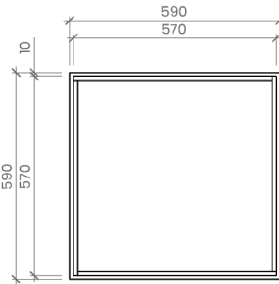
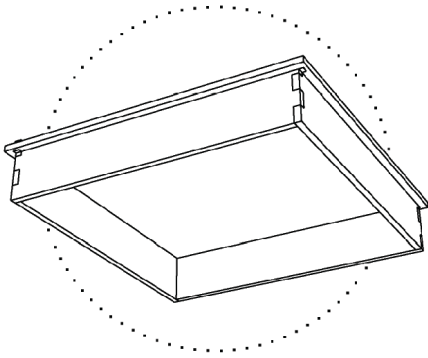
**Total depth**  
: 122mm

**Depth below grid**  
: 100mm

**Spacing**  
: 100 and 300mm on center

CROSSHATCH	CONFIGURATION	TOTAL DEPTH	DEPTH BELOW GRID	SPACING
Top-Mount	590x590mm	122mm	100mm	98.3 and 295mm on center
Under-Mount	600x600mm	122mm	100mm	100 and 300mm on center

# BOX TOP-MOUNT



## BOX

## Specifications

*Top-Mount*

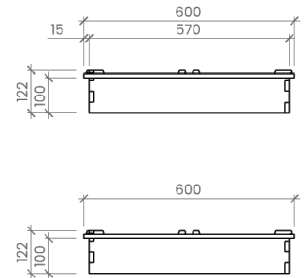
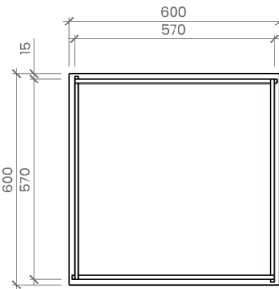
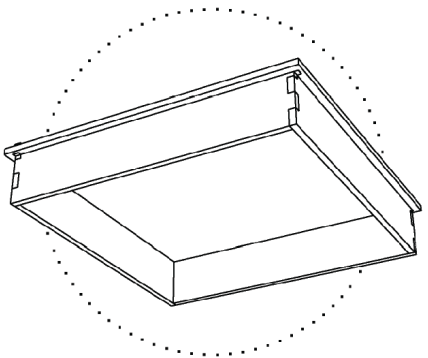
**Configuration**  
: 590 x 590mm

**Total depth**  
: 122mm

**Depth below grid**  
: 100mm

**Spacing**  
: 570 x 570mm on edge

# BOX UNDER-MOUNT



## BOX

## Specifications

*Under-Mount*

**Configuration**  
: 600 x 600mm

**Total depth**  
: 122mm

**Depth below grid**  
: 100mm

**Spacing**  
: 570 x 570mm on edge

BOX	CONFIGURATION	TOTAL DEPTH	DEPTH BELOW GRID	SPACING
Top-Mount	590x590mm	122mm	100mm	570x570mm on edge
Under-Mount	600x600mm	122mm	100mm	570x570mm on edge

# INFORMATIONS SUR LE MATÉRIAU

<b>COMPOSITION :</b>	75 % de fibres PET recyclées   25 % de fibres vierges
<b>NORMES INCENDIE :</b>	24mm EN13501-1:2007+A1:2009 B - S2, D0
<b>DENSITÉ :</b>	3.8kg/m <sup>2</sup> (24mm)
<b>ACOUSTIQUE :</b>	Absorption de classe A

\*Nos panneaux Alpha présentent une tolérance d'épaisseur de  $\pm 1$  mm et une tolérance de longueur et de largeur de  $\pm 3$  mm.



## FINITIONS

Lume est fabriqué à partir de panneaux en PET recyclé de haute qualité. La sélection comprend différentes couleurs qui s'adaptent à tous les espaces et concepts intérieurs. Voir FINITIONS sur les liens suivants :



### Finitions

Scannez le code ou visitez  
[www.acousticscompany.com/finishes](https://www.acousticscompany.com/finishes)



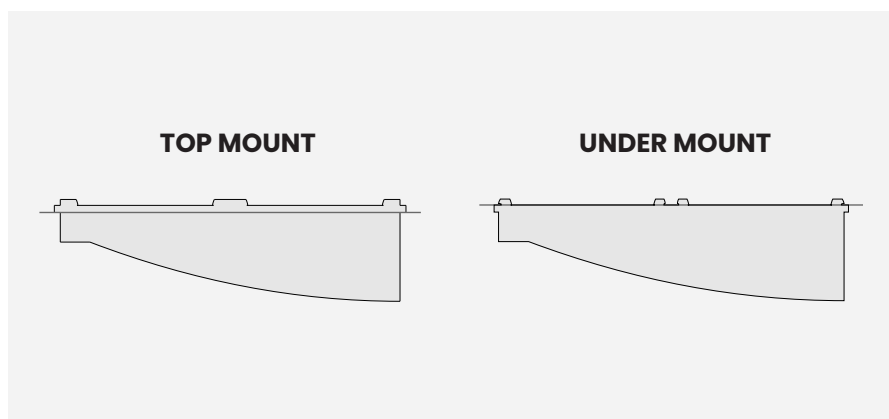
### Catalogue

Scannez le code ou visitez  
<https://acousticscompany.com/wp-content/uploads/2025/09/PRODUCT-BROCHURE-2025-FR.pdf>

## INSTALLATION

The Acoustics Company répond à tous les budgets de projet et propose plusieurs méthodes de fixation.

Relief peut être installé selon la méthode suivante :



## CONSEILS DE CONCEPTION

Voici quelques conseils de conception pour tirer pleinement parti du potentiel de nos produits Relief :

1. Choisissez un design qui complète l'esthétique générale de l'espace. Prenez en compte des éléments tels que la couleur, la texture et le motif.
2. L'épaisseur des panneaux compte : sélectionnez l'épaisseur appropriée en fonction de l'équilibre souhaité entre durabilité et impact visuel, car des panneaux plus épais peuvent apporter davantage de profondeur aux designs.
3. Prévoyez les besoins pratiques : tenez compte de l'emplacement des prises électriques ou des points d'accès.

## PERFORMANCE ACOUSTIQUE

La performance acoustique des matériaux fait référence à leur capacité à absorber, réfléchir ou transmettre les ondes sonores. Ce concept est crucial pour l'architecture, l'aménagement intérieur et l'ingénierie, car il détermine la manière dont le son se comporte dans un espace. Les matériaux ayant de bonnes performances acoustiques peuvent réduire les niveaux de bruit, améliorer l'intelligibilité de la parole et créer des environnements plus confortables et plus fonctionnels en contrôlant la réverbération et la transmission du son.

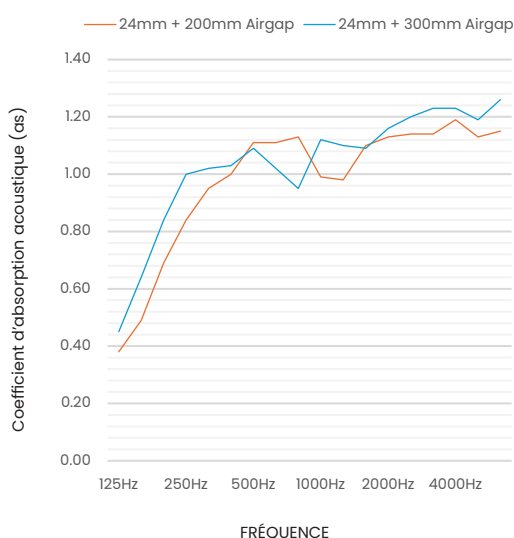
### NORMES D'ESSAIS

<b>ISO 354</b>	Mesure de l'absorption acoustique dans une salle réverbérante
<b>ISO 11654</b>	Absorbeurs acoustiques utilisés dans les bâtiments - Evaluation de l'absorption acoustique
<b>ASTM C423-17</b>	Méthode d'essai normalisée pour l'absorption acoustique et les coefficients d'absorption acoustique par la méthode de la salle réverbérante
<b>ACOUSTIQUE :</b>	Absorbeurs acoustiques utilisés dans les bâtiments - Evaluation de l'absorption acoustique

ACOUSTIQUEMENT TESTÉ	aw	NRC	Classe
24mm + 200mm Plénum	1.00	1.05	A
24mm + 300mm Plénum	1.00	1.10	A

Pour aw, il est fortement recommandé d'utiliser cet indice à un seul chiffre en combinaison avec la courbe d'absorption acoustique complète qui peut être obtenue sur demande.

FRÉQUENCE (Hz)	125	250	500	1000	2000	4000
24mm + 200mm Plénum	0.50	0.95	1.00	1.00	1.00	1.00
24mm + 300mm Plénum	0.65	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00



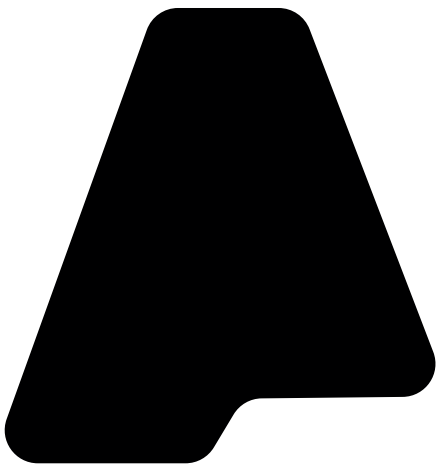
Coefficient d'absorption acoustique pondéré (aw) - Mesuré conformément à la norme ISO 11654. Les valeurs pratiques du coefficient d'absorption acoustique ap à des fréquences standard données sont comparées à la courbe de référence aw.

Coefficient de réduction du bruit (NRC) - La valeur moyenne αs aux fréquences 250, 500, 1000 et 2000 Hz.

Classe d'absorption - Niveaux de comparaison des valeurs d'absorption par rapport à une courbe de référence, A étant la valeur la plus élevée et E la plus basse. Mesuré conformément à la norme ISO 11654.

Coefficient d'absorption acoustique pratique (ap) - Moyenne des trois valeurs centrées sur le centre de la bande de 1/3 d'octave FRÉQUENCE, mesurée conformément à la norme EN ISO 354.

*Note : Les valeurs d'absorption acoustique fournies dans cette fiche produit sont susceptibles d'être modifiées sans avis préalable de The Acoustics Company. Pour obtenir les spécifications techniques les plus récentes et les plus précises, veuillez contacter directement notre équipe de vente.*



# THE ACOUSTICS COMPANY



 [www.acousticpanels.co.uk](http://www.acousticpanels.co.uk)    @theacousticscompany

#ResonateBliss